

## لا مبادرة بريطانية حول الشرق الأوسط

لندن - ق. ن. أ. نفت بريطانيا أنها تستعد لإعلان عن مبادرة دبلوماسية خاصة بها لحل أزمة الصراع العربي الإسرائيلي في العام المقبل. وصرحت متحدثة رسمية باسم الحكومة البريطانية لمراسل وكالة الأنباء القطرية في لندن أن مارجريت تاتشر رئيسة الحكومة لم تشر ولا تفكر لا هي ولا وزير خارجيتها في القيام بمثل هذه الخطوة. وأوضحت المتحدثة أن الرسالة التي بعثت بها تاتشر مؤخرًا إلى رئيس الحكومة الإسرائيلية اسحق شامير لا توجي بوجود أية نية لدى الحكومة البريطانية للقيام بأية مبادرة في الشرق الأوسط. مشيرة إلى أن الرسالة هي تهنية من تاتشر على تشكيل الحكومة الإسرائيلية الجديدة.

العدد ٣١٩٩ - الخميس ٢٠ من جمادى الأولى ١٤٠٩ هـ - ٢٩ من ديسمبر ١٩٨٨ م ٢٢ صفحة درهم واحد ٢٩ - Thursday - 29. 12. 1988 No. 3119

## بريطانيا تعلن رسمياً

# قنبلة سببت كارثة «الجمبو» الأميركية واشنطن: سنفعل كل شيء لمعرفة الفاعلين

## اتحاد الطيارين الالمان يتهم الشركات الأميركية بالاهمال

واشنطن - البيان. لا تعرف من قام بذلك. ولا تزال بحاجة إلى مزيد من التحقيقات لمعرفة نوع المتفجرات. ومكان وجودها في الطائرة. وكيفية اختفائها ونتائج الأحداث بعد وقوع الانفجار داخل الطائرة. وعقبت الناطقة بلسان وزارة الخارجية الأميركية، فيليس أوكل، على التقرير البريطاني الرسمي. بالقول أن الولايات المتحدة سوف تفعل كل ما هو ممكن لتعقب مفجري الطائرة. وأضافت البيان أنه تم التوصل إلى أن انفجار الطائرة وقع فور دخول الطائرة الحدود الأميركية. على ارتفاع ٣١ ألف قدم. وقال البيان الرسمي أن هناك أدلة دامغة على تفجير الطائرة بعقوبة بلاستيكية شديدة الانفجار. وقد وجد الدليل في حمام الطائرة.

لوكريري - وكالات الأنباء. أعلنت بريطانيا رسمياً أمس أن انفجار طائرة «الجمبو» التابعة لشركة «بان أميركان» فوق اسكتلندا قبل أسبوع كان سبب انفجار عبوة ناسفة داخل الطائرة وهي في الجو. وقال قسم التحقيقات في الحوادث الجوية بوزارة النقل في بيان له أن عينات من حمام الطائرة. تتفق مع تلك النوع من الأثر الذي ينجم عن (انفجار) متفجرات بلاستيكية. وأضاف البيان أنه تم التوصل إلى استنتاج بأن الانفجار وقع فور دخول الطائرة الحدود الأميركية. على ارتفاع ٣١ ألف قدم. وقال البيان الرسمي أن هناك أدلة دامغة على تفجير الطائرة بعقوبة بلاستيكية شديدة الانفجار. وقد وجد الدليل في حمام الطائرة.

واشنطن - البيان. لا تعرف من قام بذلك. ولا تزال بحاجة إلى مزيد من التحقيقات لمعرفة نوع المتفجرات. ومكان وجودها في الطائرة. وكيفية اختفائها ونتائج الأحداث بعد وقوع الانفجار داخل الطائرة. وعقبت الناطقة بلسان وزارة الخارجية الأميركية، فيليس أوكل، على التقرير البريطاني الرسمي. بالقول أن الولايات المتحدة سوف تفعل كل ما هو ممكن لتعقب مفجري الطائرة. وأضافت البيان أنه تم التوصل إلى أن انفجار الطائرة وقع فور دخول الطائرة الحدود الأميركية. على ارتفاع ٣١ ألف قدم. وقال البيان الرسمي أن هناك أدلة دامغة على تفجير الطائرة بعقوبة بلاستيكية شديدة الانفجار. وقد وجد الدليل في حمام الطائرة.



تم دورش ممثل مكتب التحقيقات الفيدرالي الأمريكي (يميناً)، يصلي إلى بيان هيئة التحقيقات الرسمية البريطانية بشأن تفجير طائرة «الجمبو» الأميركية، الذي تده ميلز شارلز (يسار الصورة). (رويتز - بالأمم المتحدة)

## الانتفاضة الفلسطينية

# ٣ شهداء بنابلس والخليل ورام الله

القدس المحتلة - الوكالات. انضم ثلاثة شهداء جدد في نابلس والخليل ورام الله أمس لقافلة الشهداء وأصيب عشرات آخرون في صدامات بالغة العنف وقعت في مختلف مدن وفرة الضفة الغربية واطلاق غزوة مع قوات الاحتلال أمس فيما شل الاضراب العام مختلف مناطق الأرض المحتلة تلبية لنداء القيادة الموحدة للانتفاضة بالاضراب في هذا اليوم بمناسبة تكثيف اول عملية ضد إسرائيل في عام ١٩٦٦ ورفضت قوات الاحتلال حظر التجول على مشيمات القطاع وعقدت من قري وخيماء الضفة الغربية في أعقاب اشتباكات ليلية وهجمات بالحجارة والقنابل الحارقة ضد قوات الاحتلال وسيارات المستوطنين أسفرت عن احرار و٣٣ قتيلا. وذكر تقرير الأرض المحتلة أن الفلسطينيين.

برصاص قوات الاحتلال. وذكر التقرير أن قوات الاحتلال فتحت نيران أسلحتها على المظاهرات في قرية الرينة قرب الخليل مما أدى إلى استشهاد جبريل جابر حرش ١٩ عاماً برصاص قوات الاحتلال وأصابة ١٨. (البيان - ١٨ عمود ٧) زيادة رسوم قناة السويس - ٤ - ١٢٪ من أول يناير القاهرة - رويترز. أعلن أمس عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس أن السفن العابرة في القناة خلال عام ١٩٨٨ ستدفع زيادة في الرسوم تتراوح بين أربعة و٢٠٪.

ونسبت وكالة الأنباء الشرق الأوسط إلى عزت عادل قوله في الجريدة الإسرائيلية أن الزيادة استخدمت في هذه المواجهة الفدائية الصاروخية والأسلحة الرشاشة الحدود الدولية قرب مستوطنة



القائدون الثلاثة في صورة قبل انطلاقهم إلى العملية الانتفاضية داخل لتفسير المحتلة. (رويتز - بالأمم المتحدة)

## تصريحات لها دلالات

التصريحات التي أكد فيها وزير الحرب الإسرائيلي إسحاق رابين بعض إسرائيل الفاعل لأي حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية لها أكثر من دلالة. فهي إشارة صريحة إلى أن التحالف الذي تم مؤخراً بين كتلة الليكود برئاسة إسحاق رابين وحزب العمل الإسرائيلي الذي يعتبر إسحاق رابين أحد أبرز قياداته. ويتنافس الآن بالفعل على تولي زعامته إنما تم على أساس تراجع حزب العمل عن مواقفه السابقة التي كان يظهر فيها ميلاً مزمعاً إلى السلام. وإذا كان هذا التراجع قد تم بهذه السرعة وهذه السهولة. فإن هذا دليل آخر يؤكد الحقيقة التي لا ينبغي أن يغفل عنها أي عربي لحظة واحدة. ألا وهي أن الميل إلى السلام، الذي ابتداء زعماء حزب العمل الإسرائيلي لفترة ما أيضاً كان مجرد تكتيك انتخابي. ولمنع مؤقفاً بخفي وراءه الوجه الحقيقي لقادة حزب العمل. خلفاء بن جوريون وحولاً مائير. وشركاء يمين وشامير في كل الجرائم التي ارتكبتها العصابات الصهيونية ولا زالت ترتكبها ضد العرب جميعاً. سواء في فلسطين أو جيرانها. وقد لا يكون في هذا أي جديد للعرب يدركون منذ اللحظة الأولى أن التي ارتكبتها العصابات الصهيونية ولا زالت ترتكبها ضد العرب جميعاً. سواء في فلسطين أو جيرانها. وقد لا يكون في هذا أي جديد للعرب يدركون منذ اللحظة الأولى أن التي ارتكبتها العصابات الصهيونية ولا زالت ترتكبها ضد العرب جميعاً. سواء في فلسطين أو جيرانها.

## ولي عهد البحرين يصل اليوم

أبوظبي - أ. م. يصل إلى البلاد اليوم الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين الشقيقة في زيارة أخوية للبلاد يلتقي خلالها بصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وعدد من المسؤولين.

## لجنة عمانية/إيرانية مشتركة لدعم التعاون

مسقط - البيان. عاد إلى مسقط أمس وزير التجارة والصناعة الثاني سالم عبدالله الغزالي بعد زيارة رسمية لإيران استغرقت ثلاثة أيام تم خلالها التوقيع على مذكرة تفاهم لإنشاء لجنة مشتركة لتطوير العلاقات التجارية والصناعية بين البلدين.

## زيادة جمارك السجائر بدول التعاون ٥٠٪ من أول إبريل

الكويت - كونا. قررت الدول العربية الخليجية السبع رفع التعرفة الجمركية على السجائر والتبغ المستوردة بنسبة ٥٠٪ اعتباراً من السابع من شهر إبريل من العام المقبل في خطوة تستهدف مكافحة التدخين في المنطقة.

## وأعلن الأمين العام المساعد للامانة الصحية مجلس وزراء الصحة لدول الخليج العربية

الدكتور راشد حمود الرشود في مؤتمر صحفي عقده هنا أمس أن (البيان - ١٨ عمود ١) ش. أ. القاهرة - أ. ش. أ. توقعت وكالة أنباء الشرق الأوسط أن يشهد عام ١٩٨٨ قراراً سياسياً يدخلون مصر عصر الاستعدادات السلمية للطاقة النووية وتوليد الطاقة الكهربائية منها أي البدء في مشروع بناء المحطات النووية.

## لبنان: اشتباكات عنيفة بالصواريخ والرشاشات بين «أمل» و«حزب الله» في الضاحية

بيروت - موقع مدني. بدأت حالة من التوتر الشديد أرجاء الضاحية الجنوبية لبيروت أمس رغم تدخل القوات السورية والفصائل الروحية والسياسية ممثلة بالفصائل الجعفرية المختار الشيخ عبدالمير قنبل ورئيس حركة «أمل» ميه بري للحد من الاشتباكات التي استمرت منذ ليل أمس الأول بين عناصر «حزب الله» وحركة «أمل». وكان الوضع الأمني قد اتسكح ليل أمس الأول في مناطق الشرفاء وروضة الشهداء والفخيري ما بين عناصر حركة أمل وحزب الله بشكل عنيف حيث استخدمت القاذبات الصاروخية والأسلحة الرشاشة وأتهمت حركة أمل بالحزب بتفجير الوضع في الضاحية لقطع الطريق على تنفيذ اتفاق تم التوصل إليه برعاية القوات السورية. ويخفي بسحب جميع المسلحين من التواجد للقائبة وزارة الخارجية والتفويض بولف شامل

## زائد يصدر تصديلات قوانين ومراسيم ويصادق على اتفاقيات دولية

أبوظبي - أ. م. أصدر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة أمس عدة قوانين ومراسيم اتحادية بتعديل أحكام القانون التجاري البحري وأحكام قانون إنشاء المركز الوطني للحساب الآلي والتصديق على اتفاقية تشجيع وضمان الاستثمار في الدول الأعضاء بمنظمة المؤتمر الإسلامي والتصديق على الإنضمام لبروتوكول منع أعمال العنف في الموانئ الجوية التي تخضع للطيران المدني. وتتعلق تصديلات القانون التجاري البحري برسوم تسجيل وتصديق وممارات السفن بينما تنص تصديلات مركز الحساب الآلي على أن يكون مجلس إدارته برئاسة وزير التخطيط. كما أصدر صاحب السمو رئيس الدولة ٣ مراسيم اتحادية بتعيين فهد السعيد حسن الخطاط قاضياً قاضياً بالسلطة القضائية العليا. والقاضي محمد إبراهيم الكناشي قاضياً قاضياً بالسلطة القضائية العليا. والقاضي محمد يحيى الحويضي قاضياً قاضياً بالسلطة القضائية العليا. (التفاصيل من ١٨ عمود ٢)

## وزير الاقتصاد: مفاوضات للحصول على حصة عادلة لصادرات الملابس الجاهزة لا مبركها

أبوظبي - البيان. قال معالي سيف الجوان وزير الاقتصاد والتجارة أن المفاوضات التي أجراها وفد الإمارات برئاسة وكيل الوزارة عبدالرؤف المبارك مع الجانب الأمريكي بشأن موضوع حصة الإمارات من الملابس الجاهزة قد جرت في جو ودي يضم بالمرارة والتفاهم المشترك.

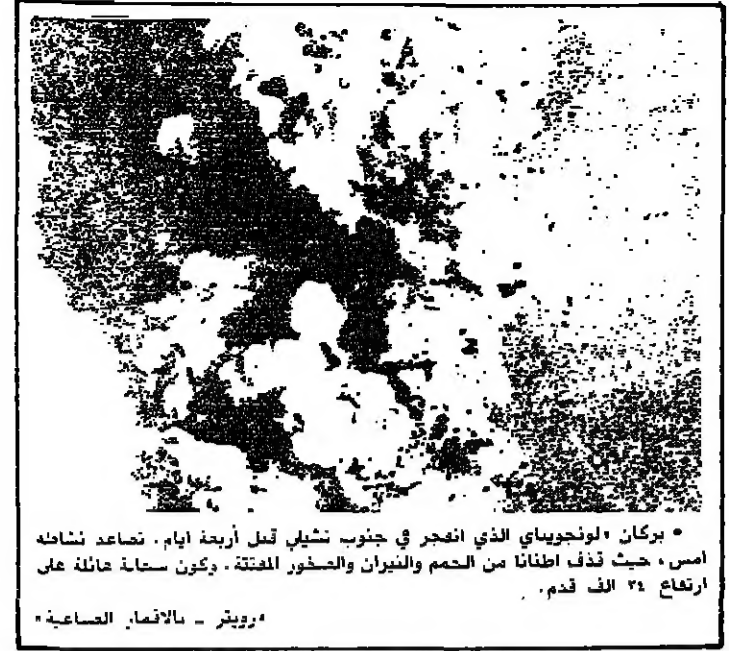
## السعودية تحول مكتب المنظمة إلى سفارة فلسطينية

الرياض - وكالات الأنباء. قررت حكومة المملكة العربية السعودية اعتبار مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالرياض سفارة فلسطين في المملكة. واعتباراً من المنظمة سفيرا لدولة فلسطين. هذا ومن المقرر أن يصل ياسر عرفات السعودية قريباً حيث سيقيم يوم الأحد المقبل برقي العلم الفلسطيني فوق السفارة. (البيان - ١٨ عمود ٢) التفاصيل من ١٢

## اجتماع قريب للقيادات الفلسطينية بمشاركة الجبهتين الشعبية والديمقراطية

تونس - فتحي البرقاوي. كشفت مصادر فلسطينية وثيقة الاطلاع عن أن اجتماعاً على مستوى القيادات الفلسطينية سيعقد في غضون الأيام الأولى من شهر يناير المقبل في تونس. وأضاف المصادر نفسها لـ «البيان» أن الدعوة وجهت بهذا الخصوص للأنباء العاملين للفصائل النضالية تحت لواء منظمة التحرير الفلسطينية وأعضاء اللجنة التنفيذية.

وأشارت هذه المصادر إلى أن الاجتماع سيجتمع عدداً من المواضيع المتعلقة بأخطر تطورات القضية الفلسطينية والوقوف على المنجزات التي حققتها المنظمة منذ قرارات المجلس الوطني الأخير. وأفاق الهام للاتفاق. وأكدت المصادر الفلسطينية وثيقة الاطلاع على مشاركة رئيسي الجبهة الشعبية جبريل حرش والجبهة الديمقراطية سيف حوانة رغم



بركان - لوجيو الذي انفجر في جنوب تشيلي قبل أربعة أيام. تصاعد نشاطه أمس، حيث انفجرت أطناناً من الحمم والنيرون والخفوف المفتة. وكان سبباً حاداً على ارتفاع ٢٦ ألف قدم. (رويتز - بالأمم المتحدة)

## زائد يصدر تصديلات قوانين ومراسيم ويصادق على اتفاقيات دولية

أبوظبي - أ. م. أصدر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة أمس عدة قوانين ومراسيم اتحادية بتعديل أحكام القانون التجاري البحري وأحكام قانون إنشاء المركز الوطني للحساب الآلي والتصديق على اتفاقية تشجيع وضمان الاستثمار في الدول الأعضاء بمنظمة المؤتمر الإسلامي والتصديق على الإنضمام لبروتوكول منع أعمال العنف في الموانئ الجوية التي تخضع للطيران المدني. وتتعلق تصديلات القانون التجاري البحري برسوم تسجيل وتصديق وممارات السفن بينما تنص تصديلات مركز الحساب الآلي على أن يكون مجلس إدارته برئاسة وزير التخطيط. كما أصدر صاحب السمو رئيس الدولة ٣ مراسيم اتحادية بتعيين فهد السعيد حسن الخطاط قاضياً قاضياً بالسلطة القضائية العليا. والقاضي محمد إبراهيم الكناشي قاضياً قاضياً بالسلطة القضائية العليا. والقاضي محمد يحيى الحويضي قاضياً قاضياً بالسلطة القضائية العليا. (التفاصيل من ١٨ عمود ٢)

## وزير الاقتصاد: مفاوضات للحصول على حصة عادلة لصادرات الملابس الجاهزة لا مبركها

أبوظبي - البيان. قال معالي سيف الجوان وزير الاقتصاد والتجارة أن المفاوضات التي أجراها وفد الإمارات برئاسة وكيل الوزارة عبدالرؤف المبارك مع الجانب الأمريكي بشأن موضوع حصة الإمارات من الملابس الجاهزة قد جرت في جو ودي يضم بالمرارة والتفاهم المشترك.

## السعودية تحول مكتب المنظمة إلى سفارة فلسطينية

الرياض - وكالات الأنباء. قررت حكومة المملكة العربية السعودية اعتبار مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالرياض سفارة فلسطين في المملكة. واعتباراً من المنظمة سفيرا لدولة فلسطين. هذا ومن المقرر أن يصل ياسر عرفات السعودية قريباً حيث سيقيم يوم الأحد المقبل برقي العلم الفلسطيني فوق السفارة. (البيان - ١٨ عمود ٢) التفاصيل من ١٢

## اجتماع قريب للقيادات الفلسطينية بمشاركة الجبهتين الشعبية والديمقراطية

تونس - فتحي البرقاوي. كشفت مصادر فلسطينية وثيقة الاطلاع عن أن اجتماعاً على مستوى القيادات الفلسطينية سيعقد في غضون الأيام الأولى من شهر يناير المقبل في تونس. وأضاف المصادر نفسها لـ «البيان» أن الدعوة وجهت بهذا الخصوص للأنباء العاملين للفصائل النضالية تحت لواء منظمة التحرير الفلسطينية وأعضاء اللجنة التنفيذية.

وأشارت هذه المصادر إلى أن الاجتماع سيجتمع عدداً من المواضيع المتعلقة بأخطر تطورات القضية الفلسطينية والوقوف على المنجزات التي حققتها المنظمة منذ قرارات المجلس الوطني الأخير. وأفاق الهام للاتفاق. وأكدت المصادر الفلسطينية وثيقة الاطلاع على مشاركة رئيسي الجبهة الشعبية جبريل حرش والجبهة الديمقراطية سيف حوانة رغم

## لبنان: اشتباكات عنيفة بالصواريخ والرشاشات بين «أمل» و«حزب الله» في الضاحية

بيروت - موقع مدني. بدأت حالة من التوتر الشديد أرجاء الضاحية الجنوبية لبيروت أمس رغم تدخل القوات السورية والفصائل الروحية والسياسية ممثلة بالفصائل الجعفرية المختار الشيخ عبدالمير قنبل ورئيس حركة «أمل» ميه بري للحد من الاشتباكات التي استمرت منذ ليل أمس الأول بين عناصر «حزب الله» وحركة «أمل». وكان الوضع الأمني قد اتسكح ليل أمس الأول في مناطق الشرفاء وروضة الشهداء والفخيري ما بين عناصر حركة أمل وحزب الله بشكل عنيف حيث استخدمت القاذبات الصاروخية والأسلحة الرشاشة وأتهمت حركة أمل بالحزب بتفجير الوضع في الضاحية لقطع الطريق على تنفيذ اتفاق تم التوصل إليه برعاية القوات السورية. ويخفي بسحب جميع المسلحين من التواجد للقائبة وزارة الخارجية والتفويض بولف شامل

## زعيمان يهوديان أميركيان تعهد أميركي بعدم الضغط على إسرائيل

واشنطن - القدس المحتلة - الوكالات. قال زعيمان يهوديان أميركيان أمس إن الحكومة الأميركية تعهدت بعدم الضغط على إسرائيل كي تجري محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية فيما قال رئيس الوزراء الإسرائيلي اسحق شامير أنه لا يرى أي مبرر لاستمرار منظمة التحرير في عملية السلام في الشرق الأوسط. وقال موريس أبرام وسامور رابح «أن وزير الخارجية الأميركي جورج شولتز قدم هذا الوعد إلى مؤتمر رؤساء المنظمات اليهودية الأميركية الرئيسية بعد أن بدأت واشنطن حوارها مع منظمة التحرير». وقال أبرام الرئيس الحالي لمؤتمر رؤساء المنظمات اليهودية «أن شولتز أكد أيضاً معارضته الشديدة لقيام دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية











## في ثانوية زعبل للتربية

الطائر يرمي تكريم ٢٦٠ مشاركاً  
بالمهرجان الخامس للأنشطة التربوية



توزيع الجوائز

كتبت - فاطمة فقيه:

برعاية معالي أحمد حميد الطاير وزير الدولة للشؤون المالية والصناعة وزير التربية والتعليم بالوكالة أقيم بعد ظهر أمس في ثانوية زعبل للبنات حفل تكريم المشاركين في أعمال المهرجان الخامس للأنشطة التربوية الذي حضره معالي وزير التربية للوكلاء المساعدون ومديرو المناطق وعدد من المسؤولين في وزارة التربية.

بدأ الحفل بكلمة الدكتور عائشة السيار وكيل الوزارة المساعد لقطاع الأنشطة التربوية والمركزية التي أداها فيها على حرس وزير التربية على تكريم ليس تكريماً لأشخاص بل تكريم لمجموعة من القيم التي تحكم العمل في وزارة التربية. وهذا التكريم هو تكريم لقيمة العمل والاخلاص والعطاء والتعاون الإيجابي بين أبناء الأسرة الواحدة.

ثم تحدثت عن رسالة النشاط التربوي وأدائه هذا العام قد حقق فاعليات وأقدم إيجابيات تستحق توثيقاً وتوثيقاً من قبل المسؤولين في الوزارة. وعرفنا من الوزارة بتأنيدها لكل من يشارك في مسيرة الانجازات التي شهدت هذه الوزارة. وعما حققته النشاط التربوي قالت الدكتورة السيار: إن مسيرة النشاط التربوي وأدائه هذا العام قد حقق فاعليات وأقدم إيجابيات تستحق توثيقاً وتوثيقاً من قبل المسؤولين في الوزارة.

له أو أسلوب ممارسته. حيث أشارت

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

## أخبار تربوية

أصدر عبد العزيز المبارك

الوكيل المساعد لقطاع الإدارة في

وزارة التربية والتعليم قراراً ادارياً

بتكليف عبد العظيم بدوي الموظف في إدارة

المنطقة التربوية للتعليمية بالقيام

بأعمال رئيس قسم الإدارة في نفس

المنطقة.

يبدأ الامتحان الخاص

بالدولة التخصصية في لغة الكورسول

للمعلمين في المدارس بآبوظبي يوم

٢٩ يناير المقبل في المركز الوطني

لحساب الألي.

وقد أصدر يوسف علي الانصاري

مدير إدارة إدارة أبوظبي

التعليمية تعميماً بشأن ذلك إلى

كافة مديري ومدرسي المدارس

التي تدرّس في الدورة المذكورة.

تنظم منطقة أم القيوين

التعليمية قسم الأنشطة التربوية

لبدء من يوم الاثنين المقبل دورة

تدريبية لانتاج الوسائل التعليمية

وتشغيل وتوظيف أجهزة الوسائل

المختلفة لدرسي ومدرسات وأمهات

المختبرات بالمنطقة.

وتستمر الدورة التي تسم

بالتعاون مع موجه أول المختبرات

والوسائل التعليمية بوزارة التربية

والتي تهدف لتدريباً لكل جهد

وعمل مخلص وعرفنا من الوزارة

بتأنيدها لكل من يشارك في مسيرة

الانجازات التي شهدت هذه الوزارة.

وعما حققته النشاط التربوي قالت

الدكتورة السيار: إن مسيرة النشاط

التربوي وأدائه هذا العام قد حقق

فاعليات وأقدم إيجابيات تستحق

توثيقاً وتوثيقاً من قبل المسؤولين في

الوزارة. وعرفنا من الوزارة

بتأنيدها لكل من يشارك في مسيرة

الانجازات التي شهدت هذه الوزارة.

وعما حققته النشاط التربوي قالت

الدكتورة السيار: إن مسيرة النشاط

التربوي وأدائه هذا العام قد حقق

فاعليات وأقدم إيجابيات تستحق

توثيقاً وتوثيقاً من قبل المسؤولين في

الوزارة. وعرفنا من الوزارة

بتأنيدها لكل من يشارك في مسيرة

الانجازات التي شهدت هذه الوزارة.

وعما حققته النشاط التربوي قالت

الدكتورة السيار: إن مسيرة النشاط

التربوي وأدائه هذا العام قد حقق

فاعليات وأقدم إيجابيات تستحق

توثيقاً وتوثيقاً من قبل المسؤولين في

الوزارة. وعرفنا من الوزارة

بتأنيدها لكل من يشارك في مسيرة

الانجازات التي شهدت هذه الوزارة.

وعما حققته النشاط التربوي قالت

الدكتورة السيار: إن مسيرة النشاط

التربوي وأدائه هذا العام قد حقق

فاعليات وأقدم إيجابيات تستحق

توثيقاً وتوثيقاً من قبل المسؤولين في

الوزارة. وعرفنا من الوزارة

بتأنيدها لكل من يشارك في مسيرة

الانجازات التي شهدت هذه الوزارة.

وعما حققته النشاط التربوي قالت

الدكتورة السيار: إن مسيرة النشاط

التربوي وأدائه هذا العام قد حقق

فاعليات وأقدم إيجابيات تستحق

توثيقاً وتوثيقاً من قبل المسؤولين في

الوزارة. وعرفنا من الوزارة

بتأنيدها لكل من يشارك في مسيرة

الانجازات التي شهدت هذه الوزارة.

وعما حققته النشاط التربوي قالت

الدكتورة السيار: إن مسيرة النشاط

التربوي وأدائه هذا العام قد حقق

فاعليات وأقدم إيجابيات تستحق

توثيقاً وتوثيقاً من قبل المسؤولين في

الوزارة. وعرفنا من الوزارة

بتأنيدها لكل من يشارك في مسيرة

الانجازات التي شهدت هذه الوزارة.

وعما حققته النشاط التربوي قالت

الدكتورة السيار: إن مسيرة النشاط

التربوي وأدائه هذا العام قد حقق

فاعليات وأقدم إيجابيات تستحق

توثيقاً وتوثيقاً من قبل المسؤولين في

الوزارة. وعرفنا من الوزارة

بتأنيدها لكل من يشارك في مسيرة

الانجازات التي شهدت هذه الوزارة.

وعما حققته النشاط التربوي قالت

الدكتورة السيار: إن مسيرة النشاط

التربوي وأدائه هذا العام قد حقق

فاعليات وأقدم إيجابيات تستحق

توثيقاً وتوثيقاً من قبل المسؤولين في

## ندوة مركز التراث الشعبي بالإمارات

إدخال تعديلات وإضافات على مشروع التأسيس  
المطالبة بضم ونائق تاريخية هامة للمركز

العين - محمد لطفي:

عقدت كلية الآداب أمس ندوة خاصة لدراسة مشروع إنشاء مركز أبحاث للتاريخ والتراث الشعبي في دولة

الإمارات ومنطقة الخليج العربية وذلك بغلق انتروكوتشنتال بالعين. وأجرى المتحدثون بعض التعديلات والإضافات

على مسودة المشروع التي أعدها الكلية بهدف الخروج بتصور كامل عن المركز الجديد.

وأعلن الدكتور محمد حور عميد

كلية الآداب عن تواجد قنوات اتصال

بين الجامعة والمجتمع، بحيث توظف

الأبحاث الأكاديمية في خدمة قضايا

التعمية.

وقال الدكتور حور إن الجامعة

حريصة على تناول موضوعات حية ذات

صلة مباشرة بالمجتمع، وإبراز الجوانب

المشرقة فيه، والبحث عن مواطن القوة

لاستكشافها، والوقوف على مواطن

الضعف لإيجاد وسائل لتقويتها. وقد

تبنت كلية الآداب العديد من الندوات

التي تسمى جوهر مجتمع الإمارات

وأخرها ندوة التنمية الاجتماعية في

دول الخليج العربية. واليوم نفتح

الحوار مع التخصصين لاكتساب

خيرتهم في إنشاء مركز للتاريخ والتراث

الشعبي.

وكان الدكتور محمد حور قد افتتح

الندوة أمس وشهدتها الدكتور محمد

أوسعد وكيل كلية الآداب، والدكتور

عاطف وصفي رئيس قسم الاجتماع

والدكتور محمد المطوع والدكتور موزة

غياث والدكتور أمينة راشد المحمدان

رئيس قسم الدراسات والبحوث في هذا

مركز التراث الشعبي بدول الخليج

العربية والدكتور نبيل صبحي الخبير

بمركز التراث الشعبي القطري،

والدكتور عبدالله أبوعزة من المجمع

القائلي في أبوظبي.

كما شهدت عدد من التخصصين في

وزارة الإعلام، ودائرة التراث والتاريخ

والتراث الشعبي.

وأكد الدكتور فالح حفظل على

ضرورة ضم بعض الوثائق التاريخية

الهامة مهما كلفت المركز من إمكانيات

سادية وضرب مثلا على مراسلات

محمد علي باشا للقوام قبل الحملة

البريطانية على رأس الخيمة كي تصل

إلى يد الباحثين وهي موجودة بقرع

عابدين في القاهرة.

كما أكد على أهمية اللوحات

العامة، وقال إنها لا تقل أهمية عن

دراسة الشعر النبطي، وأهل الإمارات

يتحدثون بأكثر من لغة ويجب أن

تتضح كلها لدراسات المركز.

وطالب بضرورة طبع الأبحاث

وحفظها في المركز، كما طالب بضرورة

الاحتفاظ بالوثائق التاريخية.

وأكد الدكتور فالح حفظل على

ضرورة ضم بعض الوثائق التاريخية

الهامة مهما كلفت المركز من إمكانيات

سادية وضرب مثلا على مراسلات

محمد علي باشا للقوام قبل الحملة

البريطانية على رأس الخيمة كي تصل

إلى يد الباحثين وهي موجودة بقرع

عابدين في القاهرة.

كما أكد على أهمية اللوحات

العامة، وقال إنها لا تقل أهمية عن

دراسة الشعر النبطي، وأهل الإمارات

يتحدثون بأكثر من لغة ويجب أن

تتضح كلها لدراسات المركز.

وطالب بضرورة طبع الأبحاث

وحفظها في المركز، كما طالب بضرورة

الاحتفاظ بالوثائق التاريخية.

وأكد الدكتور فالح حفظل على

ضرورة ضم بعض الوثائق التاريخية

الهامة مهما كلفت المركز من إمكانيات

سادية وضرب مثلا على مراسلات

محمد علي باشا للقوام قبل الحملة

البريطانية على رأس الخيمة كي تصل

إلى يد الباحثين وهي موجودة بقرع

عابدين في القاهرة.

كما أكد على أهمية اللوحات

العامة، وقال إنها لا تقل أهمية عن

دراسة الشعر النبطي، وأهل الإمارات

يتحدثون بأكثر من لغة ويجب أن

تتضح كلها لدراسات المركز.

وطالب بضرورة طبع الأبحاث

وحفظها في المركز، كما طالب بضرورة

الاحتفاظ بالوثائق التاريخية.

وأكد الدكتور فالح حفظل على

ضرورة ضم بعض الوثائق التاريخية

الهامة مهما كلفت المركز من إمكانيات

سادية وضرب مثلا على مراسلات

محمد علي باشا للقوام قبل الحملة

## النشاط الرسمي

نائب حاكم الفجيرة يغادر للأراضي المقدسة

غادر البلاد صباح أمس سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب

حاكم الفجيرة متوجهاً إلى المملكة العربية السعودية لأداء مناسك

الحج.

وكان في وداع سمو الشيخ صالح بن محمد الشرقي رئيس دائرة

الصناعة والاقتصاد بالفجيرة وعدد من كبار المسؤولين ومديري الدوائر

الحالية.

وزير الاعلام يستقبل السفير التركي

استقبل معالي الشيخ أحمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بمكتبه

قبل ظهر أمس تواجياً لوفد السفير التركي لدى الدولة.

وقام السفير بسلامته معالي رسالة خطية من مصطفى تيناز تينيز

وزير السياحة التركي الذي زار البلاد في الشهر الماضي.

وتضمنت الرسالة شكر الوزير التركي لمعالي الشيخ أحمد بن حامد

على الحفاوة التي لقيها خلال زيارته للدولة والمباحثات الإيجابية التي











## طبيب أسنان من سوريا يشهد بجهود الامارات بمجالات صحة الفم

اطباء وأساتذة ومرشدات، كل العون والتوفيق، وإلى الأمام. الدكتور حكم المأمون أخصائي في طب الأسنان وجراحاتها - دمشق.

دعائيات وبرامج تربية من خلال الإذاعة والتلفزيون، وبمناخات كافة الجهود الخيرية التي تهدف إلى الوصول بالمواعين كافة إلى وضع صحي سليم وأخيراً نتمنى لكل من ساهم في إنجاح البرامج الصحية من

الحفاري الإعلامي للإهتمام بصحة الأطفال والكبار على حد سواء، ودورها الفعال في إبراز أهمية الدور الإيجابي الذي توليه وزارة الصحة بالدولة ومدى ما تتحملة من أعباء مادية وما تبذله من

بمناخية أسبوع الفم والأسنان وتطبيق البرنامج الصحي الذي نظمه وزارة الصحة بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم، نتقدم إليكم باسمي آيات التبريك ونتمنى لجهودكم النجاح والتوفيق بمناسبة هذه التظاهرة الحضارية المبعدة والتي تنطوي تحت شعار طب الأسنان الوقائي، ويعد مطاقتنا

للإحصائيات التي وردت في تحقيق الزميل يوسف كركوتي، (في عدد «البيان» الصادر بـ ١٢ ديسمبر) فلقد كان الاستنتاج واضحاً بأن الجهود العظيمة التي تفشل بتقديمها مدير إدارة الصحة

الدرسية المركزية بوزارة الصحة الدكتور عبدالمعطي محمد عبدالغفور مشكوراً كما تنمى مزيداً من النجاح للخطوة المقتربة ضمن تطبيق برنامج الوقاية من

الإصابة بأمراض الفم وتسوس الأسنان، والتي تتضمن بحث الطلاب على العناية بأسنانهم واستعمال المعجون والفرشاة،

واستعمال السوائل المطهرة الفموية، ونرجو من الله أن تتقار جميع الجهود والأيدي الطيبة الخيرة لكي تدعم تحقيق الوقاية

الكاملة من أمراض تسوس الأسنان بإشراف معالي حمد المدفع وزير الصحة مشكوراً لأن كل خطوة إعلامية وفنية تطبق في دولة

الإتحاد فهي بلا شك تحتاج إلى تكثيف الجهود الإعلامية وجهد وزارة التربية بالإضافة إلى تقديم

البرامج الصحية لتنمية الوعي الصحي لدى كافة الطلاب من جهة، وحث الأهالي أي الوالدين على

توعية أطفالهم على كل وسائل العناية الفموية والسنية الصحية. كما نشكر إدارة التحرير في جريدة «البيان» على متابعة هذا الوجه

### رسائلكم وصلت

• غريبة... أم طلال:

رسوماتك لا بأس بها... فخطوطك ثابتة وإهتمامك بالمضمون واضح... غير أن هناك فراغات في اللوحة... فليقل من التركيز وعدم اليقظة في النسب... ستكون لوحاتك رائعة.

• وداد... (دلال):

لوحاتك «الوداع» تجمع بين البحر والركب والشراع الذي يخترق قمر الشمس... وبين كتيان الرمال اللامتناهية والتي تطلوها سحب كثيفة تشوّل أن تبكي... بينما تحتها تصاميم عين حزينه تلمح...

هذه اللوحة وودت... لو كانت مرسومة بالبرق... لكنت نثرتها. حسن... ح. أ.

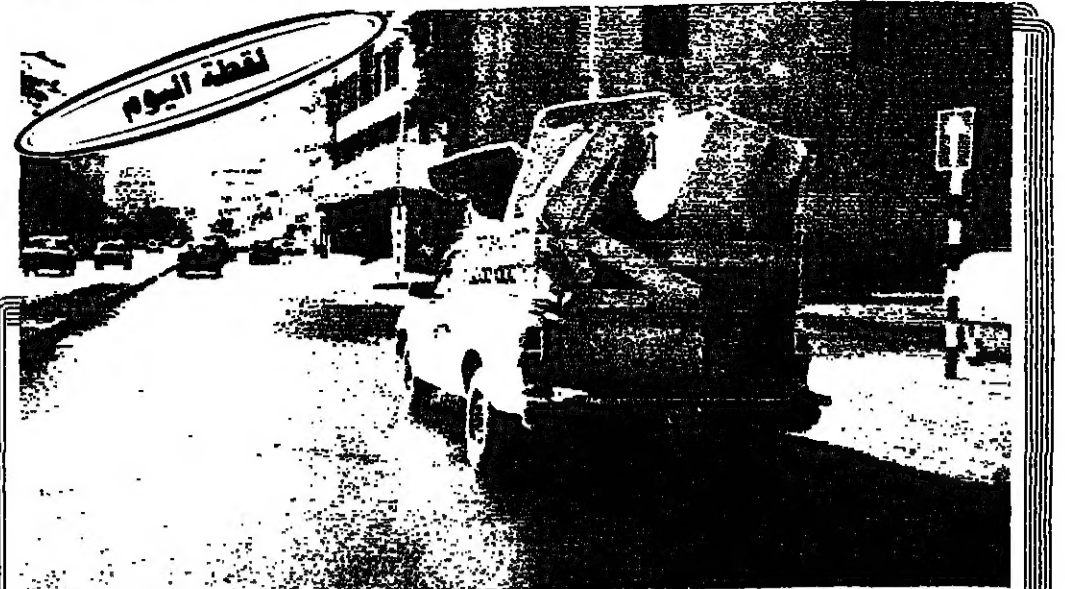
الربط واضح بين دموع الشعة التي تذيب الليل... وبين دموع الفتاة التي تبكي الوجد... لكن بقية أجزاء اللوحة لم أجد بينها أي ترابط ولم أفهمها... غير أنني أشجك على تنمية الموهبة التي تمتلكها بالفعل.

• بوخليل... المانعة:

... يبدو أنك ستبدع في الأعمال الخزفية... فقد أعجبتني كتابتك باسم «البيان»... لكنت تكتب بالقلم الرصاص.

• شحمة النعيمي:

البريمي: فكرة الرسمة التي أرسلتها جميلة... لكنها أيضاً مرسومة بالقلم الرصاص مما يحول دون نشرها... أما «دواسة الحب» فمعدرة إن لم استطع نشرها لأنها تدرج تحت الخواطر الخاصة... وإن لم تكن هي خاصة بالفعل.



نتيجة للتحميل الخاطيء... هذه الكراسي، قد تجلس، على رأس أحد المارة تصوير القاري، تيمور لاشعوري - دبي

## الصيدليات غير المناوئة

لا يختلف اثنان على أهمية وجساسة السلفة التي تتعامل فيها الصيدليات والتي يجب أن يتم التعامل بينها وبين الجمهور بمنطق يختلف كثيراً عن ذلك الذي تتعامل به معنا محلات البقالة وعطور الزينة. أقول هذا لأنني كنت في حاجة للحصول على دواء مناد حيوي بعد صلاة يوم الجمعة الماضي، وحاولت البحث عنه وترددت على أكثر من عشر صيدليات بالشارقة وعجمان - وكانت كلها للأسف مغلقة بما فيها الصيدليات المناوئة... وانتظرت حتى فتحت الصيدليات أبوابها في المساء وحصلت على الدواء. ولكنني لا أعرف معنى أن تغلق أي صيدلية أبوابها ظهراً... وكأنه أصبح ممنوعاً على الناس أن ترضى وقت الغداء أو تطلب الدواء وقت راحة السادة الصادلة. ولا أعرف أيضاً معنى أن تقتصر فترة مناوئة أي «صيدلية مناوئة» على الثلث

أحب... وكما أحب... ولكن لجزء شعوري بالحسب أشعر أنني غير الناس لاختلاف عنهم كثيراً فأجد نفسي أنني عندما أحب أمي أو أجدني في مأزق فأخبر دهايا بها بأحزاني وأفرحها بالفرح الذي أفرح به. أما الناس فهم لا يحبون مجرد الحب وإنما امتزاج حبهم بمعاني أخرى مصلطة. أن الحب الذي أمكته حب صافي... نقي... يبحث عن صاحبه. أردت الكلمات بدهوء... قاتل وكأني لفحات «سرمدة». أن الحب الذي أبحث عنه ليس حبا مستحيلاً بل أبحث عن حب غير الحب نفسه. ولكنني... لو سطر صانعة ورقة... وفي كلمة ولكن كلمة آلاف من الإيماني... فلن استطيع أن أصنف القرب الذي أريده الذي أبحث عنه الذي أتمناه... لأنه يدأجلي... وما يدأجلي لا يخرج لأحد... فلنلعل أنني ربما أحب إنساناً أنت تعرفه... أنا لم أوه ولكن رأه قلبى... وربما مع الأيام تحمل لي وريثاً لك الرقيقة بعض المعاني كرد لما قول.

### انتباه

أحب... وكما أحب... ولكن لجزء شعوري بالحسب أشعر أنني غير الناس لاختلاف عنهم كثيراً فأجد نفسي أنني عندما أحب أمي أو أجدني في مأزق فأخبر دهايا بها بأحزاني وأفرحها بالفرح الذي أفرح به. أما الناس فهم لا يحبون مجرد الحب وإنما امتزاج حبهم بمعاني أخرى مصلطة. أن الحب الذي أمكته حب صافي... نقي... يبحث عن صاحبه. أردت الكلمات بدهوء... قاتل وكأني لفحات «سرمدة». أن الحب الذي أبحث عنه ليس حبا مستحيلاً بل أبحث عن حب غير الحب نفسه. ولكنني... لو سطر صانعة ورقة... وفي كلمة ولكن كلمة آلاف من الإيماني... فلن استطيع أن أصنف القرب الذي أريده الذي أبحث عنه الذي أتمناه... لأنه يدأجلي... وما يدأجلي لا يخرج لأحد... فلنلعل أنني ربما أحب إنساناً أنت تعرفه... أنا لم أوه ولكن رأه قلبى... وربما مع الأيام تحمل لي وريثاً لك الرقيقة بعض المعاني كرد لما قول.

خولة - خورفكان

## أسباب أدت الى تدهور اللغة العربية

مختلفة. كان لها الدور الأكبر في زعزعة سلامة اللغة العربية في النطق عند الأطفال. السبب الثالث والأهم هو عدم إقبال الكثيرين من أهالي المنطقة على القراءة المتنوعة. ونقص قراءة القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة منبع اللغة العربية. مما كان له أكبر الأثر في اختلاط

عن حال اللغة العربية في الخليج العربي، بعد الطفرة الاقتصادية التي أنعم بها الله على أهالي المنطقة. ودارسا الأسباب التي أدت إلى تدهور حال اللغة العربية في الخليج العربي، بعد ما كانت رائدة في النطق. ومن ضمن الأسباب والتأثيرات التي توصلنا إليها هي:

١ - أن نصف سكان الخليج يتحدث في بيوتها لغة غير اللغة العربية. وذلك فيما بينهم وهي لغة غريبة مستوردة مما أثر عليها تأثيراً جلياً انعكس هذا التأثير على أبنائهم في المدارس. لسبب الثاني هو كثرة الخدم في البيوت الخليجية من جنسيات

جلست أنا ومجموعة من صديقاتي الطالبات نذكر بعضي البعض في اللغة العربية، ونجاة تطرقنا إلى الحديث عن اللغة العربية. وأقارنا الحاضر بالماضي. وقبلنا في الماضي كانت اللغة العربية الفصحى هي السائدة، مع وجود تدخل بسيط في التحدث باللغة العامية للمخاطبة. أي أن العالم العربي سابقاً كان يتحدث بلغة القرآن الكريم تصاميم، طبعاً مع وجود طوائف حسابية كانت غائبة عن أذهان المفكرين والمؤرخين. ومن أجل إنها كانت لغة القرآن فقد حافظت على رونقها وسلامتها أسلوبها على مر العصور وحتى يومنا هذا... ثم تطرقنا في الحديث

### زهرة لعام ١٩٨٨

ويعني عام ١٩٨٨ بشجونه وهموه... بأفراحه وأفراحه... بضحكاته ودموعه... ويعني «عام السلام»... بلا سلام أو كلام!! وينطوي باب كامل من مجلدات الزمن... يحمل بين طياته عمراً وتاريخاً... بعضاً يود أن يتذكره دوماً... والبعض الآخر يود لو استطاع أن يحو منه جملاً وعبارات... أو أن يمزق منه صفحات!!

ونفخ نحن بمرور الزمن وبمسميات الأعوام فيمر «عام المرأة» ويمر «عام الطفولة» و«عام المواقين» و«عام الشباب» و«عام السلام» وكلما مر عام نقص من عمرنا عام... ولابد من وقفة حساب، وقفة عتاب... مع النفس لنحاسب أنفسنا قبل أن نحاسب... ونوزن أعمالنا قبل أن نوزن علينا... نحن بحاجة إلى وقفة صدق... وقفة صفاء مع النفس... مع نهاية عام ١٩٨٨ وبداية عام ١٩٨٩ اتصني أن أقدم زهرة... إلى كل البشر... إلى كل المخلوقات والكائنات عربون محبة... ووفاء وامل في هذا العام الجديد... ما يحيرني ماذا عساي أن أقدم إلى جميع «القراء» أنفسهم... وليس لدي أغلى من أن أقول... «كل عام وأنتم بخير».

عمر عبدالرحمن سيف  
دبي الراشدية

□□□

### أمان وأمل

يا ليت اتعود لي ياليت مرة يا ليت أجدر أصحلك بسر يا ليت يذكرك كالمك في المسرة يا ليت اتحس باللي زاد ضرة يا ليت اتعرف ما بي من مضره دعنتي واجف على الباب بره او طالت وجفتي وأنا انتظر له او صارت حستري في البوق كثره وأنا ما زلت على عصره ابي ولا شي اغيير ما أسر له او هو ان طال جبرانه او صده ترى الايام ما هي غير فتره او مهما طال عمر انسان فتره يا ليت اصير معروف اعده يا ليت الخل يذكرك خليله يا ليت الكل يذكرك مسرده او هذا الجول جول لي شهدته اوصولو في الختم على خير رسله

وعيش أويك لكل العمر مرة خفيته عن عيون الناس مرة سمعته من عيونك الف مرة او صار يزيد مرة فوق مرة دعنتي ما اشوف شي مرة وحيد انطرك تظير لي مرة او صار الوجت ليل ما اسره او زادت في القلب ضرة او مره وحفظ العهد مهما طال مره او لو غير لي المحبوب امره ابصير لو شريت الصبر مره تراها اتمر في غمضة ابصره مره للحساب اشديد مره على طول الدهر معروف امره او ينظر في الامر ويعيد امره ليوم الحشر يوم ما امره وأنا ما زلت في اول مسره محمد شافعي وأسير بامر

سلطان سالم الكعبي  
العين - الهيلي

# اربع جوائز مذهلة!





## ناتوس

ظلمات الكلمة تخدوني وتحصني  
لا أشارك في الاحتضار السحري  
بقناعة مخدع أم بأراجيح مسافرة  
أستمر في البقاء  
الثمرة عمياء  
الشجرة هي التي ترى

هل نحن مندورون كي لا نكون  
ألا بذات الحقيقة؟  
الإنسان الذي لا يرى إلا نبعاً وأجداً  
لا يعرف إلا عاصفة واحدة  
رغبته شار

## مع فنجان قهوة أنور العاني

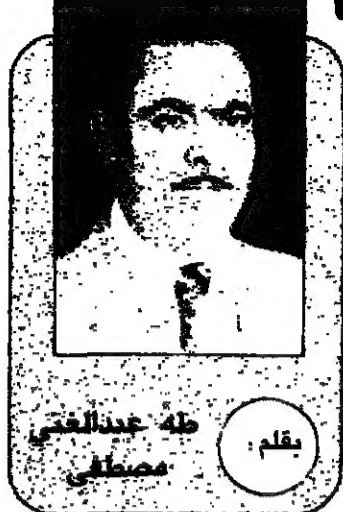
# الناس تتغنى بالشعر السليم لا بالمهل

يجب علينا ألا نغضب أذانبنا أحداً إلى هفوات وردت في شعرنا

جلست مع فنجان الأخ أنور العاني ملياً بدعوه الأدبية بكل محبة وإهتمام، وباحترام يليق بصاحبها. وتأنياً بخلق الإسلام السبح، وإذا جئتم بحدثة فحيوا بأحسن منها أو ردوها. لقد شعرت وأنا أرتشف فنجاناً الأدبي أن قهوه تحمل الطابع العربي

الأصيل، وروح الأديب المتفاعل، شاكرًا إياه على ما غمرني به الفاء حبيته العذب، وما ألبسني من لباس فضفاض، وبما أن الحديث ذو شجون فليسمح لي بالداعي الكريم لأبين وجهة نظري في قضايا طرحها.

## «الانتماء» قصيدة عربية عامة ولا تحمل الخصوصية العراقية



بسم: عبد الله عبد القادر

سجنيل، استبرق سندس، كما ذكرنا بالأعرابي الذي مثل بين يدي رسول الله (ﷺ)، وما جاء في تلك الحضرة من كلمات أيدت حجة المظن على الله عليه وسلم، وخرج باستنتاج يسوع للشاعر أن يتعدى مفردات مستقرية قياساً على ذلك.. القياس هنا خاطيء، أيها الأخ الكريم لأن أولئك استعملوا مفردات هي موجودة في اللغة أصلاً، غير أن استعمالها قليل أو نادر فمستغرب، كونها غير شائعة من جهة، وثقيلة على السمع واللسان من جهة أخرى، وهناك مفردات أسهل منها تعطي نفس الدولارات والمعاني..

اتمنى أن يضرب الأخ العاني لنا مثلاً واحداً يثبت استعمالها في اللغة العربية وشعرها، أنني أسأل: هب أن القافية كانت منتهية بالسواو والميم مثل نجوم، فهل تستعمل كلمة بسوم، نسوم، لوم.. على أنها من البسم والنسيم والميم؟ بالطبع لا، القوافي في معظمها غنية، وأخيرة بالمفردات، ولا داعي لاختراع كلمات، لفنتنا منها براء. ومن جهة أخرى، الناس تتقنى بالشعر السليم الخالي من أي شبهة أو سقطة، ولا تتقنى بمهل الشعر. استبدال الداء المربوط بالالف الإطلاق.

بجيت تعرف ونحن نسمعها أو نقرأها بأن صاحبها عراقي أو مصري أو شامي.. الخ.. الناف لم يخطب في قصيدته مجلة ولا الفرات، ولم يذكر الصور ولا الشطوط ولا الجاموس.. ليس في القصيدة بلدة عراقية ولا ذكر لحادثة تراثية تعرفها للعراق.. إذن القصيدة عربية عامة وليست عراقية خاصة وإن كان صاحبها عراقي النسب.

الحكم منتصف وليس بظالم.

لقد أشرت لقصيدة «الانتماء» في ذيل الدراسة عن الديوان، وكان لا بد أن أتبع تلكمات القوافي التي استعملها الشاعر تجاوزاً على أنها قواف سائفة جائزة، وهي ليست كذلك، حداني بذلك ديوان طبعاً وصدرنا هنا قبل عامين، وفيهما من هذه التجاوزات الكثير، لا يجوز لنا أن نغيب الفاء أو الواو أو ياء على هوانا لتسليم القافية، أننا بذلك نكون قد اخترعنا كلمة لم نعرفها العربية على سعة اشتقاقها، ونكون قد فتحنا باباً للصابئين يقدسون مفردات، للغة بريئة منها، نعلمنا بكسر النون وسبأها وإلها، جاءت لتتألف وزن القافية فقط، وكنت

قصيدة «الانتماء» عربية صرفة.

ان قصيدة «الانتماء» قصيدة عربية صرفة، ولا تحمل الطابع العراقي ولا الخصوصية العراقية، ولو

نشرناها مبدلة بتوقيع شاعر عربي آخر غير الناف لما شككنا بأن القصيدة لأحد الأسماء المدرج، حتى تكون القصيدة بنت البيئة يجب أن تكون نابعة من تلك البيئة فكرة ومفردات وصورة وتراثاً.. الخ.

بدائية، لم أزع الإلام الواسع بالعلم ولا بالمعرفة يوماً، وحاشا لي أن ادعي ذلك، والمقالة التي أثار لها العاني دارت حول دراستي للديوان موضوع المقالة الياقوتية، ولم يحفل أخذ ورد حول مقدار علمي وصورة تشيئة وزبادته.. أنني أضع القول المشهود نصب عيني:

«يبنى العالم علماً ما دام يطلب العلم، فإذا قال لقد علمت فقد حبل».

ثانياً الشاعر العراقي يشتم باللعن والتغيب الحزين حتى بقصائد المديح أو الغزل.

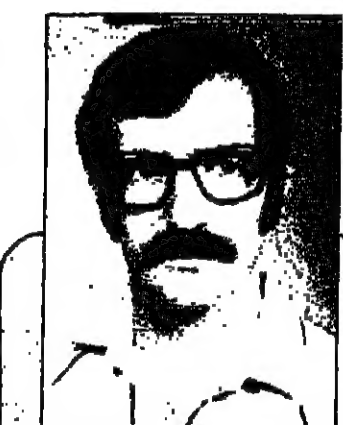
هذه مسألة تطبق على الأدب الشعبي العراقي، أدب المقامات والأصوات والأغاني التي يتقن بها زارع الفصح والذرة وخارف الخيل وملححه وناهر الجاسوس وحالبه، وراعي القطعان والشلالي في السهول والمرتععات.. كان يتقن بها ضحايا الاقطاع الذين كانت تتورم أقدامهم وتتفح حتى تجلب رائحتها الثعالب والكلاب لتفتتها، وصاحبها نائم..

هذه العانة دفعت الجواهري لأن يخاطب «الشخ بلال» قالا:

اعط العلم يا بلالهم حقه واحمد، فقد عدم المعلم حامدا

العراق المقاتل على مر التاريخ والصور والكاف، المصابر، لم يخلق ناديين، ولا يكائن في صفوف الشعر العربي الفصيح، بل خلق ثائرين

## ملحمة الشجرة



من شعر: علي موسوي

كز مارودي

نقلها عن الفارسية: عبد اللطيف الزيندي

أسلم أوان الزهرة  
رأيت رستم  
جالسا تحت شجرة  
ولكم كان قصير القامة!  
سلام على الشجرة!  
\*\*\*  
حين يستوي الأمل والياس  
تودع الحياة الإنسان  
حين تكون الصفحة سوداء  
لا قدرة لليراع على الجولان  
أين نحن واقفون؟  
أه.  
لهي لم نسي الناس التراب؟  
لنح نبيب الجندب  
من ورقة إلى غصن  
وقطعة شمس  
على طحلب يابس  
في كلاً على ضفة ساقيه  
وصرخة الرعد العالية  
حين توقظ للفطر الجبلي  
من السبات الربيعي.  
أه.  
ليتني كنت دقيقاً  
فأستطيع كالدعسوة  
شق نفسي  
وسط وريقة وودا  
ربي أعني إلى أشجار الغرب  
هبنى  
كعب بنقيفة!

سلام على الشجرة  
فليس لها كبرياء التملك  
وكل ما تتشبه به  
دائماً، حقاً.  
لا شحم  
وحتى حين يرمونها بالحجر  
\*\*\*  
عندما أتى الجندي إلى الدار  
قالت الأم:  
ارتد قميصاً آخر  
فأخوك أصابته رصاصة  
تعال نجلسه في الحقيقة.  
قال الجندي:  
أعلم يا أماد  
فأنا الذي أصبته  
\*\*\*  
جكيز هو الآخر ليس أكثر امتصاصاً  
للدماء من اللحظات  
الزمن مسيرة عسيرة  
بين الشهادة والشقاء، مسافة  
بطول البندقية  
بقي، في أي طرفها تقف!  
سلاماً ثمانية على الشجرة  
أز ما نامت حية  
لا يمكن أن يصنع منها  
كعب بنقيفة!

أه، نهر، يا نهر!  
لا تزيد عبنا هكذا  
فاقتدارك ورم  
\*\*\*  
فلا أنني علي ملحمتك.  
\*\*\*  
أجمل صوت، صوت الشجرة  
طوال حياتها  
لا تئن لشيء:  
لا لخشاش البرق  
لا لصف الرعد  
لا لسوط الريح  
ولا للسمعة الخريف.  
أجمل الكلام  
كلام الشجرة  
أز لا تنطق بشيء طوال حياتها  
واقفة على قدم  
ويدها معطاءان  
حبلبان.  
ما الفرق لدى الشجرة؟  
الشجرة، تقدم الفاكهة  
بأناملها المرفرفة نحو السماء  
لكن.  
يأخذها الاطفال منها بالحجارة.  
والشيوخ بالسلم.  
والشبان بكسر الأغصان.  
ما الفرق لدى الشجرة؟

من الغيوم، لا يمكن نحت تمثال  
الا في حقيقة السماء.  
عندما يكون العشب متواضعا  
كيف لا يكون الإنسان؟  
الطائر طليق  
والعشب طريح.  
فهل في من مكان بين الطائر والعشب؟  
العاصفة.  
من أي دروب الخاطر تعبر؟  
ما الذي يرأسني  
في خليج الأم؟  
أه يا أشد الأسماك غربة  
أن لك عبور حضن يونس.  
لا يجوز للأي.  
أنا لك التمسكة  
التي تنهش القروش نينها حية.  
أطلق القلب من قفس الاضالع  
فليس للكلاب سبيل إلى ما وراء الصدر.  
\*\*\*  
أنا.  
لم أأخذ درساً. إلا عن النجم أبي  
الذي جلس بمناي  
دون أن يصغر خذه كبرياء  
- فيما هو أكبر من الشمس -  
وفي شمس مقلي التي نوره  
وجلس يتفرج أبداً  
على العالم  
بمناي  
وتأمل عن كعب.  
وكان دائماً جزءاً من موكب النجوم  
\*\*\*  
يجب ألا تحيا ملحمة النهر  
الذي لا مقر له من الهير.  
سعي الماء  
مصاعداً  
من عروق نبات الحجا.  
ثنائي عليه أكثر  
من النهر،  
عالي الهدير،  
يجري قسراً  
في مجراه.



بكتها اليوم: عبد الله عبد القادر

## أزمة.. أم أزمة؟

مخطيء من عزل أزمة في المسرح المحلي عن أزمة المسرح العربي الراهنة، فالجربة العربية واحدة بلا أدنى شك. وبالتالي فإن المد والجزر في هذه التجربة يؤثران في كل الساحات سلباً وإيجاباً.. ومخطيء أيضاً من عزل الفكر والفن عن العوامل الاقتصادية والسياسية. وقد لا أعاني يوماً أدعي أن الماء الذي تشربه تتدخل به سياسات وعوامل قبل أن يصل إلى الفم. وكيف إذن إذا كان الموضوع يتعلق بفكر وفن أمه كاملة؟

ولقد تلمسنا هنا أزمة لم تغفل في المسرح. هي بالتحديد أزمة ابداع مع الأخذ بنظر الاعتبار أن هناك أزمات تظهر بين عمل وآخر وأنا ما وجدنا مبرراً لأزمة محلية وعقلنا هذه الأزمة على شناعة هذه البررات. وأنا ما عثرنا فناناً محلي، نظراً لقله تجربته وعدم تخصصه، فإن المسرح العربي عموماً لا عثر له بعد أن تجاوز القرن من الزمن منذ وجوده. ولعل المهرجانات المسرحية العربية للتعددية هي المقياس الأساسي لادباعات المسرح العربي أو عزوه. فإن مهرجان دمشق الأخير هو أقرب هذه المقاييس. إضافة كونه أعرق مهرجان مسرحي عربي. والعودة لاستقرار أيام مهرجان العرب، وكانت أعماله المسرحية، فقد تأسست في هذا المهرجان نتيجة لسقوط الكثير من الأسماء التي عرفت من خلال ابداعها السابقة وتأثيرها على المسرح الأخرى.. في مهرجان دمشق الحادي عشر من ١٩٨٠ - نوفمبر الماضي سطعت أفعلة كبار المسرحيين العرب، وكانت أعمالهم تخرج عن سلاحة في طرقاتها ومضامينها وأشكالها، كذلك خلت حتى من أسس أنواع الابداع وبيت عروضها التي رهن البعض على نجاحها فقيرة بأشعة برني لها ولاصحابها.. وإذا ما تحدث البعض عن ابداعات أسماء أخرى بعضها شابة تخوض تجربتها حديثاً فهذا لا يعني أبداً أن معجزة قد حدثت في مسرحنا العربي، إذ من الطبيعي جداً أن تظهر أسماء أخرى وتقدم تجربتها وتحاول أن تترك بصماتها، ولكن ليس من المعقول أيضاً أن يغابا المشاهد العربي بشعور أسماء وتجارب كانت إلى وقت قريب جديرة بالمشاهدة والمناقشة.

أذن أين الأزمة.. في المسرح المحلي.. في المسرح العربي.. أم في مكان آخر.. هل هي أزمة فكر؟ هل يمكن أن نجرئها إلى أزمة. أم هي أزمة واحدة يمكن أن تعم عدة ساحات ابداعية؟ ونحن نقرب من نهاية القرن العشرين لمة تساؤلات تظل تصعد رؤوسنا.. أين هنا أزمة المسرح العربي؟ ماذا فعل المسرحيون خلال العامين؟ بعد أن دخل اللبزر في المسرح، والكومبيوتر في كل مكان.. ماذا فعلنا أزاء هذا المنهج من الكليل من حولنا.. ماذا فعلنا لئلا نلنسان الذي يجمع وينتفض ويحارب ويموت.. ماذا بطل الخط البياني للنكسر مؤشراً لكل ما نعلمه فوق هذه الخشبة؟

إن المسرح يرتبط بشكل وثيق بكل المنعطفات التي تمر بها الأمة العربية، وهي تمر في مرحلتها بأصعب وأخطر مرحلة من مراحل صراعها، والإنسان العربي المسجون في كل الساحات والفتى لا يستطيع تعداد مظاهر هذا الانسحاق يعاني يوماً من العيود من الاحباطات والضغوط في حياته اليومية، يفلج بالمسرح العربي. وقد تحررت النفس فوق خشبة بالكلمات، وإزال عنا الغربة والأغتراب بشعارات مسرحية، ووفر الخبز للمايين الجاهلين بالرخص والحركات، ويضع العروض حطمت سجونا وسخرت من الطغاة، لكن لا أحد من المسرحيين استطاع أن يرتفع إلى مستوى قضايا هذه الأمة ومعاناة الإنسان التي تنتشر في جسمه كالسرطان أن قنا لا يرتقي لمستوى الترفيع والغضب والغربة والاضطهاد سيكون قنا بأشوا مرفوضاً لا يعبر إلا عن عزلة حقيقية وإعدام لجوف.

ما يؤكد مسرحنا العربي في حقيقته الراهنة أن لدينا مواهب جيدة جداً، ولكن محبطين أن عروضنا الآن تعتمد على نصوص مهزوزة وسطحية أحياناً. ولعل الأسوأ الذي ينتشر في مسرح الوطن العربي المعاصر نتيجة انسحاق المواطن العربي وسيادة العقلية التجارية على الإنتاج مثلما تشكل انعدام الديمقراطية عاملاً أساسياً في هذا الانحسار الإبداعي.

إن محنة معظم المسرح العربي بدأت تتخذ أبعاداً أخرى بالتركيز على الاضحاك غير المبرر والبهجة التي لا تساعد إلا في استلاب أنظار المشاهد، بل أن معظم هذه العروض غاب عنها عنصر الدراما تحت أي ستار أو شكل أو مبررات. أذن ما العمل..؟

الإبداع لا يأتي بقرار أو توصية يرفعهام مهرجان ما ولا ببيان تحرره مجموعة من الرافضين. أن الإبداع يأتي دون إعلان مسبق وبلا قرارات أو أوامر أو بيانات. ماذا لو استطاع المبدعون العرب من تقديم عروض مبدعة.. ماذا لو كنا شك الجرة في نقد أنفسنا.. ماذا لو بدلتنا نبحث عن أسباب هذا التثني في مسرحنا العربي وبدأ بعضنا يحاول أن يقدم شيئاً جديداً من خلال هذا البحث النقدي؟

أنا - كمسرحيين - نمر بأزمة حقيقية لا تقتصر على ساحة معينة، وأنا ما أشرنا - هنا في الإمارات - عن أزمة للابداع فهي بلا شك امتداد لأزمة عربية، بل ربما لا نقالي إذ نقول أن العصر الزمني القصير لمسرح الإمارات وقلة الكوادر العاملة، ونزرة التخصصين والخريجين في هذا الوسط، عوامل تساعدنا على تقليل هذه الفترة في الإبداع المحلي، ورغم ذلك فبالقارعة مع الكم الهائل الذي يعرض خارج حدود هذه المنطقة يعتبر نسبياً وفي مثل هذه الظروف نقبنا لمسرحنا المحلي. ويظل السؤال يصعد رؤوسنا: أهى أزمة.. أم أزمة؟ أهى أزمة مسرحية محنة، أم أزمة فكرية عامة.. أزمة ديمقراطية وغياب الحريات.. أم أزمة مسرحية؟

لكن بالحصول النهائية (في اعتقادي) لا تنفصل كل المسلمات عن بعضها.. حتى الهواء الذي يهيئنا لا بد أن يستأثر بكل العوامل أثناء النكس.. لا أدري أيها الأصقاء، فربما المهرجانات المسرحية العربية القائمة تحمل شيئاً جديداً.. مع أمل ألا تحمل مزيداً من الاضحاك.

## مهرجان الفن العربي في .. استرداد

• أعدت «مكتبة الهجرة» في ومحاورة لحسن مسعودي عن «فن الخط» مقرونة بمناذج مسورة، ومحاورة لحمد أركون عن «الإسلام في الماضي والحاضر» ومحاورة لمل مراد «نحو ديمقراطية جديدة عربية

عن «الشعر العربي المعاصر» مع فرات من حجازي ومحمد بنيس، حفلة موسيقية.

• وفقه مع رواية، عيس. وجوهو يبارق، • • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

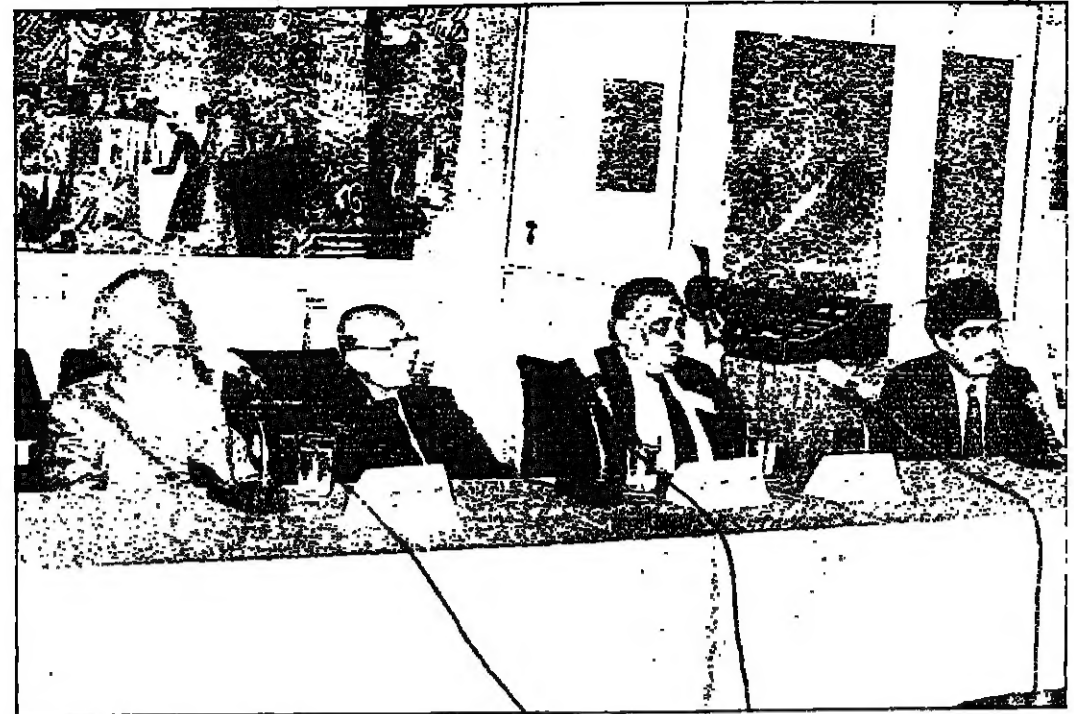
• • • • •







## ندوة بالمعرض التشكيلي الثامن اتجاهات الفن المعاصر في الهند



(تصوير: تالوار)

• المشاركون في الندوة.

كتبت - فاطمة فقيه:  
حول «واقع واتجاهات الفن المعاصر في الهند» كانت الندوة الأولى التي أقيمت ضمن برنامج المنقشي التشكيلي للمعرض السنوي الثامن للفن التشكيلي المقام حالياً في مركز أكسيو الشارقة والتي شارك فيها أعضاء الوفد الهندي الفني المؤلف من الفنان كمال سن رئيس جمعية عديم الهند للفنون والفنانين ساردار سنج وبهجت.

بدأت الندوة بعرض الفنان بهجت للمشاكل والمحولات التي تعرضت للفن في الهند ومحاولة الخصمية من خلال فنانين تخطي هذه المشاكل والمحافظة على الهدف الأساسي للجمعية الفنية التي لا تتقارب مع المادة... وهذا ما يعبر الفن الهندي عن غيره من الفنون وذلك لعدم سيطرة المادة، بل التي تميز الهند.

كما أبدى الفنان بهجت سعادة الفنانين من الهند بهذه الدعوة التي جعلت الجمهور في الإمارات يطالع على الفن الهندي متمنياً أن تلبى جمعية الإمارات التشكيفية دعوة الجمعية الهندية - لزيارة الهند لعرض أعمالها.

تم تحدث رئيس جمعية عموم الهند للفنون الفنان البروفيسور كمال سن عن بدايات الفن الهندي التقليدي الذي بدأ مع الإنسان

الأول من الكهوف مارا بالطقوس الدينية كأساس تقليدي لنشأة هذا الفن الذي تأثر بالعادات إلى حد كبير... إلى أن وصل إلى الأسلوب المعاصر الذي هو عليه الآن لكنه ما زال يحمل الكثير من العناصر التقليدية الهندية...

وأضاف الفنان سن بأن الفن الهندي المعاصر رغم محافظته على خصوصية البيئة الهندية وتقاليدها وطوقها المتوارثة إلا أن انطلاقته وانفجارتها على مؤثرات الفنون الإنسانية بشكل عام جعلته مساهماً

للمدارس الفنية المختلفة. أما الفنان ساردار سنج فقد تحدث عن الخزف بصفتة فناناً يمارس هذا النوع من الفن الذي أشعره بالحنن لعدم تواجده في هذا المعرض. وحزنه الأكبر لعدم مشاركة فن الخزف في المعارض الفنية التشكيلية بشكل عام. مشتمياً أن يتضمن المعرض المقبل فن الخزف لتعريف عليه كتعبير جمالي وإبداعية.

وفي حديثه عن فن الخزف قال الفنان ساردار: إن الخزف من أقدم الفنون الإنسانية وهو لا يحتاج إلا إلى الطين المتوفر في كل مكان... حتى الأطفال يتعاملون مع الطين يشكلون منه أعمالاً تناسب عقولهم وفطرتهم.

ويضيف بأن أصل الخزف هو تشكيل الطين ثم تجفيفه وحرقة كما تتوارثه الحضارات القديمة من مصر القديمة من الصين والهند والمكسيك وغيرها... كما أن الطين هو أقرب الفنون إلى الإنسان لأنه إضافة للاستمتاع الذي يشمره

## عبقرية الجامعة الأميركية تطوع الحان العظماء!

بيروت - فضل هذا: يسمونها عبقرية الجامعة الأميركية في بيروت ليس لأنها متفوقة في دروسها بحيث أن العلامات التي تالفتها بلغت سقفاً مرتفعاً للغاية. وليس لأنها بطلة دائمة في السباحة. وكرة المضرب والركض. بل لأنها عرفت كيف تطوع الحان شوبان وموزارت وغيرهما على البيانو الذي اشتراه لها والدها وهي في الخامسة من عمرها.

اسمها كارول عازار في الثامنة عشرة من العمر سلطت عليها الاصواء مؤخرًا وهي تلعب على البيانو أمام جمهور من الطلبة ومتقوي هذا الفن. اكتشفت والدها عندما كانت صغيرة ورأى موهبتها المتأدداً لوجهة اقرباء في العائلة التي تتحدث منها. فخالها موسيقى وجدتها موسيقى. ووالدها عازف قديم يعرف اصول اللعبة الفنية واسرارها. وفي الواقع أن كارول عازار تتمتع بانامل رفيقة إلى حد ما وذهبية تجلس ساعات أمام البيانو تتدق الموسيقى وتلعب وحيدة. وأحياناً تداعب أوتار آلة الجيتار التي تجيد العزف عليها أيضاً ثم لا تتأخر إذا هبط عليها الوحي عن



الواجب  
تاريخ الميلاد  
٩.٣ صبايا إلى ١٠ صبايا  
٩.٣ صبايا إلى ١٠ صبايا  
تاريخ الميلاد  
٩.٣ صبايا إلى ١٠ صبايا  
٩.٣ صبايا إلى ١٠ صبايا

تزييلات ريقولي  
مبارك الفيدي بردي هاتف ٥٣٥٤٨

### ملك الشحاتين

مسرحة نجيب سرور «ملك الشحاتين» التي عرضها مسرح البالون قبل نحو ١٥ سنة وتقاسم بطولتها آنذاك صفاء أبو السعود وصالح منصور ونعمية وصفي سعاد اخراجها ولكن بوجوه جديدة.

فيؤدي بطولة «ملك الشحاتين» صابرين والمطرب علي الحجار.

• صابرين.

### حكايا مثرية

قبلت نجمة هوليوود أنجي ديكسون عرضاً بمائة وخمسين ألف جنيه استرليني لكتابة سيرتها الذاتية.

ومن المتوقع أن تكشف أنجي التي تبلغ من العمر ٥٧ سنة عن الكثير من الحكايا المثيرة في مذكراتها إذ أن المرأة الشفراء تتمتع بشبكة علاقات واسعة وحماية مع عدد من رجال السياسة ونجوم الفن مثل الرئيس الأميركي الراحل جون كينيدي والممثل مارلون براندو والمغني الإسباني خوليو إجليسياس.

• أنجي ديكسون.

## سهرة شاشة دبي ليلة القبض على فاطمة

### بابار النفط بعد قتل صاحبه لكنه يتورط بدوره مع قبيلة من الهنود الحمر.

حلقة اليوم من البرنامج الأسبوعي «مشتك بين يدك» الذي يقدمه الدكتور عطا عبدالرازق في السادسة والنصف مساءً تركز على موضوع العنصرية بالاسنان.

وفي حلقة «نبض ١٢٠» المعادة يتعرف المشاهدون على متطلبات لعبة الجيمز وقواعدها.

• فاتن حمامة.

• صلاح قابيل.

### يسهر مشاهدو تلفزيون دبي الليلة مع فيلمين عربيين ثم اجنبيين.

الفيلم العربي على فضاء «ليلة القبض على فاطمة» وهو من بطولة سميرة الشحاتين العربية فاتن حمامة التي تتغص شخصية «بنت البلد» الأصلية فاطمة. ويقاسم فاتن حمامة في أداء الدور الرئيسية في هذا الفيلم شكري سرحان وصالح قابيل.

وأما الفيلم الاجنبي فمؤلفه «ثورة في أبار الهنود الحمر» ويديره حول رحل «ستد» علم منطقة غنية الجمالية فقط.

• فاتن حمامة.

• صلاح قابيل.

## وزارة الاعلام تضع ضوابط على حفلات رأس السنة بالفنادق

بوزارة الاعلام والثقافة أنه تم التنسيق مع وزارة الداخلية لحفظ الامن والنظام في فترة الاحتفال وخاصة التي ترتبط باحتفالات بعض الجاليات بهذه المناسبة مشيراً أن الفنادق ستكون ملتزمة بنقل بعض رواد الفنادق إلى بيوتهم بياصات مجهزة تفادياً لوقوع أية حوادث سير أثناء أيام الاحتفال.

الحفلات ستتم حتى العاشر من شهر يناير المقبل لتتبع الفرح المشاركة والجداول التي وضعتها الوزارة في هذا الصدد والخاصة بانتهاء مواعيد السهرات والضوابط الخاصة بارتداء العرب المواطنين والوافدين لبعض الاسكن والقاعات داخل كل فندق. وأكد رئيس قسم الاعلام الداخلي

## يوم استثنائي في تاريخ هوليوود والتلفزيون

### لقد اعتادت هوليوود على حفلات عيد الميلاد لكن عاصمة السينما العالمية اعتادت كذلك إلا تسال عن الأعياد الحقيقية لمن يحتفلون بعيد ميلادهم فيها.

إذ أن تلك يشكّل أحد أسرار لعبة الفن السابع غير أنه على غير ما ألف هوليوود. فقد كان حفل عيد الميلاد الذي شهده في الخامس عشر من ديسمبر الحالي مدعاة افتخار لكل الذين شاركوا في المناسبة.

فقد صادف ذلك اليوم الاحتفال بمناسبة مرور تسع سنوات على بدء مسلسل «أسرة حاكم» وإكمال الحلقة المائة الثانية منه.

وقد شارك في الحفل الذي ضم جميع العاملين في المسلسل توم برادي عمدة مدينة لوس أنجلوس. وكانت النجمة ليندا إيفانز هي الغاية الوحيدة من الحفل. وقد تحول ذلك اليوم إلى يوم أسرة حاكم.

وأثناء الحفل قال أرون سيلينج منتج المسلسل إن هذا اليوم مصدر سعادة واعتزاز لنا جميعاً باعتبار أن «أسرة حاكم» يمثل أحد الأعمال الدرامية الأكثر استمرارية على صعيد العالم وأضاف قائلاً إن المسلسل مكلف ومذهو حقيقة إلا أن هذه الكلفة الباهظة تمثل قيمة لا بد من دفعها للاحتفاظ بطواقم الممثلين.

وقال سيلينج إن أكثر ما يلقفه هو ذلك اليوم الذي يفتقر فيه أعضاء «أسرة حاكم» وأكد على حرصه بأن يكون الفراق حين يأتي فراقاً ودياً خالياً من المرارة.

وقالت إيفانز شاربو التي شاركت زوجياً في كتابة المسلسل إن «أسرة حاكم» يعكس الحقيقة التي تعيشها أميركا وقالت شارحة تلك العبارة «الريجانية» وأضافت إن هذه المناسبة تعني كذلك ضرورة الأخذ في الاعتبار التغيير من الاهتمام بالتهنئة بالنساء الثريات في مرحلة معينة من العمر إلى تبني نظرة أكثر واقعية في المجتمع.

وقال الممثل جون فورسيت الذي يلعب في المسلسل دور بليك كارينجتون إن الاستمرار على الشاشة تسع سنوات متتالية يعد في حد ذاته حقيقة جديرة بالتقدير.

• طاقم السلسل.

• كولينز.

• ونادر.

### وقال سيلينج أن أكثر ما يلقفه هو ذلك اليوم الذي يفتقر فيه أعضاء «أسرة حاكم» وأكد على حرصه بأن يكون الفراق حين يأتي فراقاً ودياً خالياً من المرارة.

وقالت إيفانز شاربو التي شاركت زوجياً في كتابة المسلسل إن «أسرة حاكم» يعكس الحقيقة التي تعيشها أميركا وقالت شارحة تلك العبارة «الريجانية» وأضافت إن هذه المناسبة تعني كذلك ضرورة الأخذ في الاعتبار التغيير من الاهتمام بالتهنئة بالنساء الثريات في مرحلة معينة من العمر إلى تبني نظرة أكثر واقعية في المجتمع.

وقال الممثل جون فورسيت الذي يلعب في المسلسل دور بليك كارينجتون إن الاستمرار على الشاشة تسع سنوات متتالية يعد في حد ذاته حقيقة جديرة بالتقدير.

• طاقم السلسل.

• كولينز.

• ونادر.

### شاشة التلفزيون يوازي الاحتفال بمائة فيلم سينمائي وهو إنجاز باهر وإن هذا الاحتفال يمثل لحظة مهمة في تاريخ التلفزيون.

وذكر مايكل نادر الذي يؤدي دور فرانك وورث إن الأهم من هذا الاحتفال بالنسبة لي أن تكون لدينا قصة جميلة حتى يضمن هذا الطاقم الرائع استمرارية قدرته على تسليّة الجمهور لرحلة أطول.

وعبرت ليزا موراو التي تلعب دور فيرجينيا ماتلي عن سعادتها وهي القادمة من نيويورك عن مشاعر الدفء التي أحيطت بها في كاليفورنيا حيث يجري تصوير حلقات «أسرة حاكم».

وتساءلت جوان كولبيرز التي تعتبر الشخصية المحورية في «أسرة حاكم» والورقة الراحلة في نجاح المسلسل حتى يتم إنجاز سالتسي حلقة جديدة أخرى وأعربت عن أملها أن تستريح خلال المرحلة المقبلة من إنجاز المسلسل من رحلاتها المكوكية بين لندن ولسوس أنجلوس وقالت إن هذا اليوم يعتبر يوماً خاصاً بالنسبة لها.

• طاقم السلسل.

• كولينز.

• ونادر.

### وقال سيلينج أن أكثر ما يلقفه هو ذلك اليوم الذي يفتقر فيه أعضاء «أسرة حاكم» وأكد على حرصه بأن يكون الفراق حين يأتي فراقاً ودياً خالياً من المرارة.

وقالت إيفانز شاربو التي شاركت زوجياً في كتابة المسلسل إن «أسرة حاكم» يعكس الحقيقة التي تعيشها أميركا وقالت شارحة تلك العبارة «الريجانية» وأضافت إن هذه المناسبة تعني كذلك ضرورة الأخذ في الاعتبار التغيير من الاهتمام بالتهنئة بالنساء الثريات في مرحلة معينة من العمر إلى تبني نظرة أكثر واقعية في المجتمع.

وقال الممثل جون فورسيت الذي يلعب في المسلسل دور بليك كارينجتون إن الاستمرار على الشاشة تسع سنوات متتالية يعد في حد ذاته حقيقة جديرة بالتقدير.

• طاقم السلسل.

• كولينز.

• ونادر.

## الممثل الطموح جوردون ماتيو سمنر

إن متابعة عجلة لاستعراض المشوار الذي قطعه جوردون ماتيو سمنر من نيوكاسل بإنجلترا حيث ولد إلى هوليوود حيث يتألق حالياً تكشف الجهد الجاد الذي بذله هذا الشاب الأشقر كما تلم يوضح عن تعدد مواهبه.

فيجبر أن ينام سمنر حياته العملية مدرساً في إحدى المدارس الثانوية التحتم ميدان الفن من باب الفناء فأصبح عضواً في فرقة «البوليس» ثم قائداً للفرقة التي

استطاعت أن تحقق تحت قيادته نجاحاً باهراً ثم انتقل سمنر من فرق الترفيه مشواره الفني متفرداً.

ولم يكتف سمنر بنجاحه في الفناء فدخل حلبة الفن المصغر بعدة عروضه في عدد من الأفلام أطلق عليه النقاد لقب «الممثل الصغير» ثم ظهر كشخصية من خلال كل دور جديد يعطيه إلى رصده وأخيراً هذه الحداثة التي من خلالها فيلم بعنوان «يوم اثنين عاملاً».

وقال جوردون توسون الذي يتقمص شخصية آدم كارينجتون إن الاحتفال بمائتي ساعة على



الزيني  
بركات

بنقاس كمال الشناوي، ندرا،  
حدي سلطان وعمر الحبري بطولة  
مسلسل تلفزيوني يتم تصويره في  
استوديوهات التلفزيون الأردني  
بمعاون «الزيني بركات»  
ويتم إنتاج المسلسل بمشاركة بين  
تلفزيون مصر والأردن ويظهر فيه  
عدد من الممثلين الأردنيين.



حدي سلطان

البهلوان في اجازة

بدأ يحيى الفخراني ومواقم  
مسرحية «البهلوان» الثلاثة الفانت  
اجازة بعد عرض استمر ستة أشهر  
متواصلة في المسرح القومي  
بالقاهرة.  
وسكنوا الاجازة بمثابة راحة  
بنتقل بعدها ممثلو «البهلوان» إلى  
الاسكندرية على خشبة مسرح سيد  
درويش.  
ويشارك الفخراني بطولية  
«البهلوان» سحر رامي، وهي من  
إخراج عادل حاشم ومن تأليف  
الدكتور يوسف ادريس.



يحيى الفخراني

لقاء مع عبدالله الطابور

صقّر الرشود  
كان مسرحاً  
وأصبح قاعة

ومن أينما وعليها أن نحس  
بوجودنا على الساحة من خلال ما  
نقدمه من أعمال ناجحة؟

«ألا ترى أن الجمهور  
غائب عن المسرح؟»  
«هذه هي الحقيقة الواضحة  
والتي يشكك منها جميع المسرح  
وللاسف انه حتى يومنا هذا لم  
نستطع ان نغير ما اذا ابتعد  
الجمهور عن المسرح في الامارات  
بيد ان الاجابة يمكن ان تكون في  
قصور الاعمال المسرحية وفي عطاء  
الممثلين على خشبة المسرح»

«ما هو الدور المطلوب  
رسمياً لمعالجة المشاكل  
المسرحية؟»

«قبل ان تتحرك الجهات  
المسؤولة رسمياً لتقديم علاج  
لمشاكل المسرح يتعين على ابناء  
المسرح ان يحضروا بوجود المسرح  
ليس فقط من خلال وجود الاعمال  
التي يقدمونها على المسرح بل من  
خلال حياتهم وتصرفاتهم في  
الاجتماعات والاجتماعات في  
اتجاهاتهم وان يسعدوا جاهدتي الى  
اجداد مسرح عاهد ينتمي للبيئة  
الحديثة الخليجية»

اما بالنسبة للدور الرسمي الذي  
يتشمل في وزارة الثقافة والاعلام  
باعتبارها المشرفة على المسرح  
فيفترض ان يتشتمل حلولاً لجميع  
المشاكل المسرحية كتنظيم وصول  
المساعدات المادية التي لا تتسلسل  
الا بعد ثلاث او اربع سنوات.  
وكذلك اعطاء أهمية اكبر للمسرح  
وخلق مناخ ملائم لنشاطه وتبني  
الانشطة المسرحية وتشجيع الفرق  
على التنافس الشريف وإيجاد جيل  
مسرحي واع ومتفهم للاقتصاد  
بالمسرح المدرسي كأداة تفرغ  
للكوادر المسرحية الشابة.  
ايضا يتوجب البحث عن الكاتب  
المسرحي وتشجيعه وصقل مواهبه  
علمياً وعملياً. ولا بد من ان تشمل  
ذلك الممثل ليكون اوفر عطاء في  
مهمته المسرحية.

«وماذا تريد ان تقول عن  
خطط المستقبل لمسرح  
رأس الخيمة الوطني في  
عمره الجديد؟»

«ان المسرح سيبدأ مرحلة  
عمل جديدة من خلال مقر جديد  
وتجدي الاستعدادات الان لطرح  
مناقشة بناء المسرح على قطعة  
الارض التي منحتها الحكومة  
للمسرح بمنطقة الدفان مقابل  
مدرسة الصديق الاعدادية وحسب  
الخطط فان البنى الدائم للمسرح  
يضم خشبة مسرحية على طراز  
حديث مزودة بكافة الامكانيات.  
ويضم صالون للجمهور تقع الصالة  
الاولى في الطابق السفلي وتتسع  
لـ ٣٥٠ متفرجاً والآخرى في  
الطابق العلوي وتتسع لـ ١٥٠ متفرجاً  
كما توجد قاعات اخرى للمعارض  
والاستقبال ومراكز خدمات وغرف  
للادارة. وعندما يكتمل البناء  
سوف نطلق على صالة العرض اسم  
صالة «مقر الرشود».



عبدالله  
الطابور

مقر الرشود



من تراثنا وعراقيتنا. وقد يكون  
التجديد احياناً مؤلماً، ولكن لكل  
شيء اسباباً فاحياناً تلعب العديد  
من العوامل والاحداث دوراً اساسياً  
في احداث التغيير.

«هل وراء اختيار الاسم  
الجديد اسباب؟»  
«حقاً توجد اسباب لاطلاق  
اسم مسرح رأس الخيمة الوطني  
ومن ذلك اننا نعيش في مجتمع  
معين وعلى بقعة من ارض الدولة  
هي رأس الخيمة وكما هو موجود  
على الساحة مسارح سميت باسماء  
الامارات التي تنتمي اليها فقد  
وجدنا لزاماً علينا ان نحصل  
مسرحنا اسم الامارة التي ينتمي  
اليها.

«وماذا قلنا فان الاسم الجديد  
لسرحتنا يعتبر اختياراً موفقاً من  
وجهة نظري ويرجع ذلك لاسباب

رأس الخيمة - سليمان الماحي  
فوجئت الاوساط المسرحية بتغيير اسم مسرح صقر  
الرشود ليصبح مسرح رأس الخيمة الوطني.  
وقد قوبلت هذه الخطوة بطرح العديد من الاسئلة  
التي تحمل الدهشة والاستغراب لهذا التغيير الذي لم  
يكن متوقعاً لمسرح صقر الرشود الذي كان يسمى من  
قبل باسم المسرح الاهل اطلق عليه اسم صقر الرشود  
تخليداً لتكري هذا الفنان الذي خدم باجلال الاوساط  
المسرحية والفنية في الخليج العربي وقدم عسارة ابداعه  
وانتاجه لجمهور دولة الامارات العربية المتحدة حتى  
وافاته المنية في حادث مروري عام ١٩٧٨م.

وفي حوار مع عبدالله  
الطابور رئيس مجلس ادارة مسرح  
رأس الخيمة الوطني وقلنا على  
الاسباب الداعية لهذا التغيير كما  
شمل الحوار جوانب اخرى من  
قضايا المسرح.

«لماذا قامت ادارة المسرح  
بتغيير اسم مسرح صقر  
الرشود ليصبح مسرح  
رأس الخيمة الوطني؟»  
«بالطبع هناك العديد من  
الساؤلات التي تطرح بحثاً عن  
تفسير لما حدث. الا انه وبكل امانة  
لم يكن في بال احد من اعضاء  
مجلس الادارة تغيير اسم المسرح  
لان صقر الرشود ذلك الفنان  
الكبير قدم الكثير من اجل المسرح  
والساحين في الخليج واربط اسمه  
بالوسط الفني العربي والخليجي.  
بل انه يعتبر احد المدارس التي  
استلهم بها جميع من اتوا بعده من  
الفنانين في الخليج العربي»

بعض الفنانين من الامارات  
كانوا ينظرون الى هذا المسرح الذي  
كان يحمل اسم احد رواد المسرح  
الخليجي نظرة احترام وتقدير  
وعندما تعرض الفرقة اعمالها في  
واحدة من اصارات الدولة او في  
الخارج، تستحضر لدى كل من  
يشاهد العمل الذي يقدمه المسرح  
ذكرى مقر الرشود بمكانته  
وعراقته واعماله وما قدمه  
للمسرح.

وفي ايام الشارقة المسرحية كانت  
العديد من المسارح ذات السعة في  
الدولة تحسب اليك حساب لما  
سيقدمه مسرح مقر الرشود.  
كل ذلك يكشف عن المكانة  
المرموقة لشهد الساحة المسرحية في  
قلوب الجميع وخاصة في رأس  
الخيمة.

«ان لنا التغيير ١٣»  
«ان التغيير الذي حدث ما  
هو الا تجديد لكي يعيد للمسرح  
حركته ولكي يصبح المسرح معبراً  
عن البيئة.. محاكياً لها وممثلها

نادي الاطفال



تبدل تبديلاً!

التقى رجل بأخر فظنه  
صديقاً فاقرب منه قائلاً:  
«ما هذا يا حاسد؟ لقد  
تبدلت وتغيرت جداً، شعرك  
اصبح ابيض، ووضعت نظارات  
على عينيك... وصرت بدنياً...  
قال الآخر: ولكنني لست  
حامداً!  
فرد عليه: حتى اسمك تبدل  
تبديلاً ايضاً»

تمثال

القاضي: انت متهم بكسر تمثال  
صيني على رأس جارك...  
المتهم: أسف لم اكن اقصد  
هذا...  
القاضي: لم تكن تقصد ضرب  
جارك...  
المتهم: لا... لم اكن اقصد  
كسر التمثال!

سلف

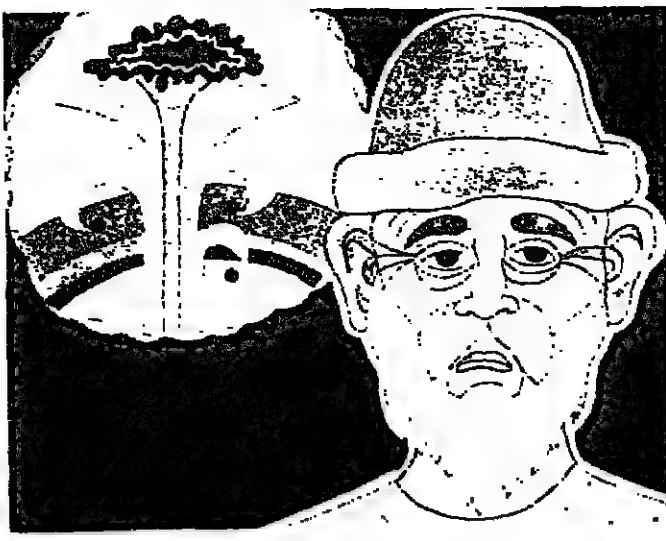
الاول: هل اجد معك الف  
درهم سلف؟  
الثاني: انا، تحت امرك،  
ولكن عندما اعود من السفر  
سأعطيك...  
الاول: ومتى تسافر؟  
الثاني: لم افكر بعد...!

مدخرات

المدرس: إذا كان والدك  
يدخر مائة درهم كل شهر، فكم  
يصبح لديه بعد اربعة أشهر؟  
التلميذ: يصبح لديه ثمن  
فستان جديد لماما...!



«ان فرانسوا ماريو الذي كان  
وزيراً للخزانة الفرنسية قبل وفاته  
عام ١٧٤٥ كان موظفاً طوال  
٦١ سنة وعمل تحت امرة  
امبراطور وخمسة ملوك...!



زهرة الثلج العجيبة..!

(الحلقة الثانية)

علمنا يا اصدقائي كيف تبدل شكل القرية من حال إلى حال،  
وكيف اقفرت واجديت بعد ان كانت حدائقها وبساتينها خضراء  
بانعة، وكيف هجمت الرمال عليها فاحالتها إلى صحراء وهرب  
الاهالي تركوا ديارهم وبيوتهم وحقولهم... بحثاً عن قرى وحدائق  
جديدة...!

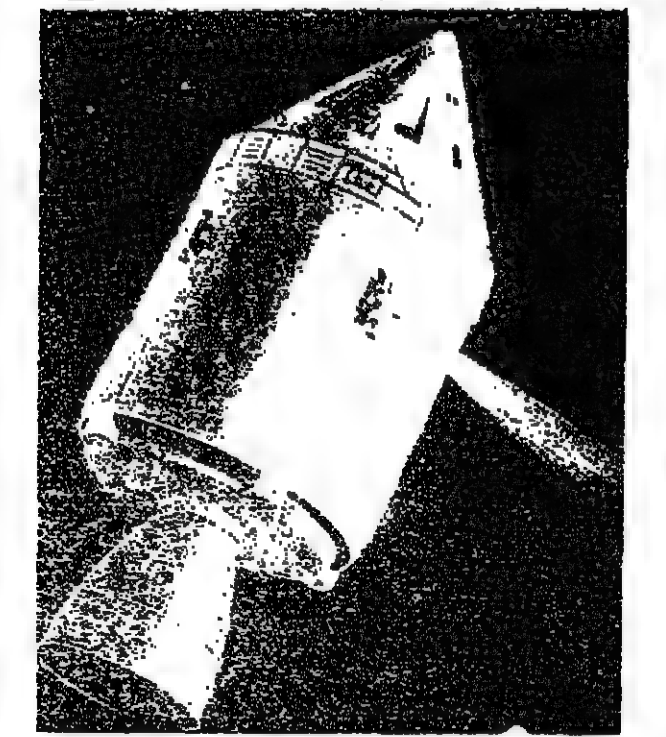
ولكن المزارع الشجاع «غسان» أوقف الناس والجيران وقال  
لهم:

«لن يفيدنا الحزن والبكاء الآن...  
فقطل جميع اليه في لهفة ورجاء وسمعه يقول:  
«ماذا جرى لنا يا اخوان...؟ وكيف نهرب من اراضيها  
وتاريخنا...؟ كيف نترك حدائقنا التي روينها بعرقنا وكفاحنا؟...  
يجب ان نعرف سر الجفاف ونكافحه، ولا يجب ابداً ان نخلى  
عن ذكرياتنا واراضينا ونرحل باحثين عن غيرها...»  
واضاف «غسان»:

«سمعت يوماً عن واحة في وسط الصحراء قيل ان بها زهرة  
ثلجية عجيبة... توقف الجفاف وتقاوم زحف الرمال... وان  
بامكان تلك الزهرة العجيبة ان تنقذنا مما نحن فيه... فمن  
يتطوع للذهاب الى الواحة واحضار الزهرة العجيبة...؟»  
«تطوع الجميع للذهاب الى الواحة، واخيراً استقر الرأي على  
ان يذهب اربعة من الشباب الى الواحة... وتم الاتفاق على ان  
يذهب الشباب الاربعة من اربع طرق مختلفة كي يضمنوا العثور  
عليها»

وغداً باذن الله يا اصدقاء نتابع حكايتنا في اللقاء.

التمسك بآداب العمل



التمسك بآداب العمل..!

في القرن التاسع عشر ادى التطور الكبير في صناعة  
التلسكوبات القوية الفعالة في الوصول الى اكتشافات عظيمة في  
مجال دراسة الفلك.  
فقد اصبح من المستطاع صنع عدسات ممتازة للتلسكوب  
الكاسر من الزجاج الصواني، وكان هذا النوع غير مستعمل.  
حتى استطاع صانع زجاج سويسري ان يتخلص من عيوب  
الهواء الموجودة في هذا الزجاج، ليصبح زجاجاً أملساً نقياً  
صالحاً تماماً لتشكيل العدسات.  
وفي اواخر عام ١٨٠٠ م صنعت تلسكوبات كبيرة جداً وعملاقة  
في الولايات المتحدة الاميركية، وأحد هذه التلسكوبات له عذبة  
يبلغ قطرها فقط نحو «متر واحد» ولا يزال يعد من اكبر  
التلسكوبات في العالم.

الفردق وابليس

ذهب الفردق الى العالم المتصوف الحسن البصري وقال له:  
«اني هجوت ابليس فاسمع ما قلته»  
فقال له الحسن: لا حاجة لنا بما تقول - قال:  
فلتسمعن او لاخرجن واقول ان الحسن يبني عن جهاء  
ابليس. قال الحسن: اسكت فانك عن لسانه تنطق...

متسول مع سبق الاصرار

قال «لابي صدقة»: ما أشد الحافك على الناس، واصرارك  
على التسول!!  
فاجابهم قائلاً:  
«تلمسونني على التسول، وانا اسمي «مسكين» وكفيتي «ابو  
صدقة» واسم ابي «صدقة» واسم امرائي «نافقة»!!»



الحل:

١- ما هذا يا حاسد؟ لقد تبدلت وتغيرت جداً، شعرك اصبح ابيض، ووضعت نظارات على عينيك... وصرت بدنياً...  
٢- قال الآخر: ولكنني لست حامداً!  
٣- فرد عليه: حتى اسمك تبدل تبديلاً ايضاً!  
٤- القاضي: انت متهم بكسر تمثال صيني على رأس جارك...  
٥- المتهم: أسف لم اكن اقصد هذا...  
٦- القاضي: لم تكن تقصد ضرب جارك...  
٧- المتهم: لا... لم اكن اقصد كسر التمثال!

تعلم الانجليزية  
تحت اشراف نخبة  
من الاختصاصيين  
لغة انجليزية عامة وخاصة  
بالاعمال التجارية  
لغة عربية للمتحدثين  
بمجال خدمة عملاء والاعمال  
المجلس الثقافي البريطاني  
بوظبي  
٢١٤٢٠١  
٣٧٠١٠٩  
٦٤٣٨٨٦  
٢٠١٩  
٢٠١٩  
٢٠١٩

واترمن  
PARIS  
باريس  
Le Man 100  
«مان ١٠٠»  
رينة من ذهب عيار ١٨ قيراط،  
متوفرة في ٧ قياسات مختلفة  
يوجد أيضاً ضمن مجموعة «مان ١٠٠»  
قلم جاف، قلم رصاص، قلم فلوما مشتر.







# التعاون

## السعودية تقرر تحويل مكتب المنظمة الى سفارة عرفات يرفع العلم يوم الأحد المقبل

الرياض - وكالات الأنباء: قررت حكومة المملكة العربية السعودية اعتبار مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالرياض، سفارة لفلسطين في المملكة واعتبار ممثل المنظمة سفيراً لدولة فلسطين بالمملكة.

وجاء في بيان صدرته وزارة الخارجية ونقلته وكالة الأنباء السعودية أنه سبق أن أصدرت حكومة المملكة العربية السعودية بياناً بتاريخ ١٥ نوفمبر الماضي بتأييد قرار المجلس الوطني الفلسطيني إعلان قيام الدولة الفلسطينية المستقلة واعلنت اعترافها الكامل بالدولة الفلسطينية.

وأضاف البيان أنه انطلاقاً من ذلك فقد قررت عشرين مليون ريال سعودي.

## بن جديد يستقبل الأمير سلطان



الأمير سلطان.  
يتنقل منها بالقضبة الفلسطينية ومنطقة المغرب العربي الكبير.

الجزائر - ق. ن. أ. استقبل الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد أمس الأمير سلطان بن عبدالعزيز الثالث وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بالمملكة العربية السعودية الذي يقوم حالياً بزيارة خاصة للجزائر.

وجرى خلال الاجتماع استعراض علاقات التعاون بين البلدين والسبل الكفيلة بتطويرها في كافة المجالات بالإضافة إلى الأوضاع العربية الراهنة وخاصة ما

## أمير قطر يشيد بجهد أمير البحرين في انجاح القمة التاسعة



أمير قطر مع أمير البحرين ورئيس وزرائها أثناء اجتماعات قمة المائدة.

الدوحة - ق. ن. أ. أشاد الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني أمير دولة قطر بالتناجح التي أسفرت عنها الدورة التاسعة للمجلس الأعلى للتعاون لدول الخليج العربية التي عقدت في الدوحة في التاسع عشر من ديسمبر الجاري في المحادثات السياسية والاقتصادية والأمنية والتربوية.

ووصف خلال اجتماع عقده مجلس الوزراء القطري هنا أمس تلك النتائج بأنها إنجاز كبير من شأنه دعم مسيرة مجلس التعاون وتكامله دفعاً عامة إلى الآمال لجهود المجلس في سبيل إدراك ما تتطلع إليه شعوب دوله من تعزيز روابط التكامل بينها في ظل ما تشهده من ارداء وأمن واستقرار للتحقق ولخير الأمة العربية والإسلامية.

ونوه بالجهود المخلصة الكبيرة التي أسهمت بها دولة البحرين بقيادة الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة لضمان النجاح الذي توج به أعمال القمة.

وقد أشاد مجلس الوزراء القطري بالتناجح البناءة التي تحففت في قمة دول مجلس التعاون.. وأعرب عن تأييده لها.

وقد بحث المجلس في اجتماعه عدة موضوعات من بينها نتائج المؤتمر الأول لوزراء اعلام الدول الإسلامية الذي عقد في مدينة جدة بالبحرين في شهر أكتوبر الماضي ووافق على الاشتراك في عدد من المؤتمرات العربية والدولية.

## وساطة خليجية لصل الخلاف بين قطر والبحرين

نيقوسيا - رويترز: قال مسؤول خليجي أن البحرين وقطر وافقتا على السماح لباقي أعضاء مجلس التعاون الخليجي بمحاولة تسوية النزاع الاقليمي بينهما على مجموعة جزر.

وأضاف المسؤول قوله أن الكويت وسلطنة عمان والمملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية وافقت خلال قمة البحرين الخليجية في الاسبوع الماضي على التوسط في النزاع.

ومضى المصدر يقول أن الدول الخليجية وافقت أيضاً على طلب من قطر بأن تحال القضية إلى محكمة العدل الدولية في لاهاي إذا لم تتم الوساطة خلال ستة أشهر.

وبذلك المملكة العربية السعودية جهوداً لتسوية النزاع بين البلدين ولكن لم تتوصل إلى تسوية بعد.

وكان البلدان قد اتفقا في وقت مبكر من العام الحالي على السعي إلى تحكيم في محكمة العدل الدولية ولكن دبلوماسيين خليجيين قالوا أن البحرين لم تقبل الفكرة وقضت تسوية ودية بوساطة من جيرانها في الخليج.

وقال الدبلوماسيون ان الادارتين القانونيتين في وزارتي الخارجية القطرية والبحرينية اعتدا ملفات عن النزاع لتقدمه إلى محكمة العدل الدولية ولكنهما لم تتفقا على توصيف النزاع وهو من الشروط التي يتطلبها رفع القضايا أمام المحكمة.

وكان النزاع قد اجتذب الاهتمام العالمي في ابريل ١٩٨٦ عندما احتجزت قوات قطرية ٢٩ شخصاً كانوا يقعون محطة رادار بحرينية على جزيرة فشت الدويل التي تقع ضمن الجزر المتنازع عليها والتي يعتقد ان كميات كبيرة من الغاز كانت تحتها.

وقد افرجت قطر عن المعتقلين بعد ١٧ يوماً بوساطة سعودية.

وتحسنت العلاقات منذ ذلك الحين بين البلدين واكد البلدان عمق علاقاتهما الأخوية، خلال تبادل للزيارات في سبتمبر الماضي بين ولي عهد البحرين الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة وولي عهد قطر حمد بن خليفة آل ثاني.

## الغزالي يعود الى مسقط بعد زيارته لتهران

## لجنة عمانية - إيرانية مشتركة لتطوير التعاون التجاري والصناعي بين البلدين



سالم الغزالي.

مسقط - مكتب «البيان»: عاد إلى مسقط أمس سالم بن عبدالله الغزالي وزير التجارة والصناعة في سلطنة عمان قاصداً من طهران بعد أن أجرى محادثات حول التعاون المشترك بين بلاده وإيران في المجالات التجارية والصناعية.

وقد التقى الوزير العماني خلال الزيارة التي استغرقت ثلاثة أيام مع الرئيس الإيراني علي خامنئي وأصبح مع حسين الموسوي رئيس الوزراء الإيراني.

وقد تم خلال هذه اللقاءات بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها.

كما التقى سالم بن عبدالله الغزالي أيضاً مع عبدالحسين الوهابي المشرع على وزارة التجارة الإيرانية حيث تم بحث التعاون بين السلطنة وإيران في المجال التجاري.

وقد تم خلال هذه اللقاءات بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها.

كما التقى سالم بن عبدالله الغزالي أيضاً مع عبدالحسين الوهابي المشرع على وزارة التجارة الإيرانية حيث تم بحث التعاون بين السلطنة وإيران في المجال التجاري.

وقد تم خلال هذه اللقاءات بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها.

كما التقى سالم بن عبدالله الغزالي أيضاً مع عبدالحسين الوهابي المشرع على وزارة التجارة الإيرانية حيث تم بحث التعاون بين السلطنة وإيران في المجال التجاري.

وقد تم خلال هذه اللقاءات بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها.

كما التقى سالم بن عبدالله الغزالي أيضاً مع عبدالحسين الوهابي المشرع على وزارة التجارة الإيرانية حيث تم بحث التعاون بين السلطنة وإيران في المجال التجاري.

وقد تم خلال هذه اللقاءات بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها.

كما التقى سالم بن عبدالله الغزالي أيضاً مع عبدالحسين الوهابي المشرع على وزارة التجارة الإيرانية حيث تم بحث التعاون بين السلطنة وإيران في المجال التجاري.

وقد تم خلال هذه اللقاءات بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها.

كما التقى سالم بن عبدالله الغزالي أيضاً مع عبدالحسين الوهابي المشرع على وزارة التجارة الإيرانية حيث تم بحث التعاون بين السلطنة وإيران في المجال التجاري.

وقد تم خلال هذه اللقاءات بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها.

كما التقى سالم بن عبدالله الغزالي أيضاً مع عبدالحسين الوهابي المشرع على وزارة التجارة الإيرانية حيث تم بحث التعاون بين السلطنة وإيران في المجال التجاري.

وقد تم خلال هذه اللقاءات بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها.

كما التقى سالم بن عبدالله الغزالي أيضاً مع عبدالحسين الوهابي المشرع على وزارة التجارة الإيرانية حيث تم بحث التعاون بين السلطنة وإيران في المجال التجاري.

وقد تم خلال هذه اللقاءات بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها.

كما التقى سالم بن عبدالله الغزالي أيضاً مع عبدالحسين الوهابي المشرع على وزارة التجارة الإيرانية حيث تم بحث التعاون بين السلطنة وإيران في المجال التجاري.

وقد تم خلال هذه اللقاءات بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها.

كما التقى سالم بن عبدالله الغزالي أيضاً مع عبدالحسين الوهابي المشرع على وزارة التجارة الإيرانية حيث تم بحث التعاون بين السلطنة وإيران في المجال التجاري.

## بوتو تعرب عن قلقها لحادث الاعتداء على الدبلوماسي السعودي

اسلام آباد - وكالات الأنباء: أعربت بناتير بوتو رئيسة وزراء باكستان عن قلقها العميق بسبب حادث الاعتداء على دبلوماسي سعودي في مدينة كراتشي أول أمس.

وقالت المصادر أنه أجريت له عملية جراحية بعد إطلاق النار عليه وأنه كان لا يزال يخضع لعناية مكثفة عندما غادر باكستان.

وأضافت تقول ان الاجراءات الأمنية شددت حول القنصلية السعودية.

ولم يتردد الدافع للاعتداء على العمري.

وكانت مصادر الشرطة الباكستانية قد أعلنت ان شخصين مسلحين مجهولين أطلقا عدة رصاصات على حسن العمري نائب القنصل السعودي في مدينة كراتشي أثناء عودته من مكتبه في منزله.

أسف قاصداً إحداهما بينما إخطأته الأخرى ووصفت حالته بأنها خطيرة.

من جهة أخرى قالت مصادر القنصلية السعودية ان العمري قد نقل جوا إلى بلاده أمس.

وقالت المصادر ان نائب القنصل حسن العمري نقل من مدينة كراتشي في جنوب باكستان بطائرة مجهزة بمعدات طبية. وكانت الطائرة قد وصلت من المملكة العربية السعودية في وقت سابق أمس.

وقد استقبل أمير الكويت عيسى الجابر الصباح سفير دولة البحرين في الكويت الذي قام بتسليم الرسالة.

دفعه جديدة من الضباط الكويتيين

الكويت - أ. ش. أ. تم هنا أمس الاحتفال بتخريج الدفعة الثامنة عشرة من الضباط الجدد برعاية أمير دولة الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح.

وقد التقى وزير الدفاع الكويتي الشيخ نواف الأحمد الصباح كلمة الضباط في القصر الجمهوري.

وأشار الضباط إلى أهمية التدريب في تحسين قدراتهم القتالية.

وأكد يوسف عفيفي على ان المحافظة تشجع المستثمر الجاد وتقدم له أفضل الخدمات ودراسات للجدوى الاقتصادية وأنه تم تشكيل شركة للمستثمرين والخدمات السياحية بالمحافظة.

وأكد يوسف عفيفي على ان المحافظة تشجع المستثمر الجاد وتقدم له أفضل الخدمات ودراسات للجدوى الاقتصادية وأنه تم تشكيل شركة للمستثمرين والخدمات السياحية بالمحافظة.

وأكد يوسف عفيفي على ان المحافظة تشجع المستثمر الجاد وتقدم له أفضل الخدمات ودراسات للجدوى الاقتصادية وأنه تم تشكيل شركة للمستثمرين والخدمات السياحية بالمحافظة.

وأكد يوسف عفيفي على ان المحافظة تشجع المستثمر الجاد وتقدم له أفضل الخدمات ودراسات للجدوى الاقتصادية وأنه تم تشكيل شركة للمستثمرين والخدمات السياحية بالمحافظة.

وأكد يوسف عفيفي على ان المحافظة تشجع المستثمر الجاد وتقدم له أفضل الخدمات ودراسات للجدوى الاقتصادية وأنه تم تشكيل شركة للمستثمرين والخدمات السياحية بالمحافظة.

وأكد يوسف عفيفي على ان المحافظة تشجع المستثمر الجاد وتقدم له أفضل الخدمات ودراسات للجدوى الاقتصادية وأنه تم تشكيل شركة للمستثمرين والخدمات السياحية بالمحافظة.

وأكد يوسف عفيفي على ان المحافظة تشجع المستثمر الجاد وتقدم له أفضل الخدمات ودراسات للجدوى الاقتصادية وأنه تم تشكيل شركة للمستثمرين والخدمات السياحية بالمحافظة.

وأكد يوسف عفيفي على ان المحافظة تشجع المستثمر الجاد وتقدم له أفضل الخدمات ودراسات للجدوى الاقتصادية وأنه تم تشكيل شركة للمستثمرين والخدمات السياحية بالمحافظة.

وأكد يوسف عفيفي على ان المحافظة تشجع المستثمر الجاد وتقدم له أفضل الخدمات ودراسات للجدوى الاقتصادية وأنه تم تشكيل شركة للمستثمرين والخدمات السياحية بالمحافظة.

وأكد يوسف عفيفي على ان المحافظة تشجع المستثمر الجاد وتقدم له أفضل الخدمات ودراسات للجدوى الاقتصادية وأنه تم تشكيل شركة للمستثمرين والخدمات السياحية بالمحافظة.

## قمة المائدة حدثت أطار التحرك لمواجهة كافة القضايا

## قرار مساندة مصر لأفند دورها الطبيعي جاء لتوحيد الجهود

القاهرة - و. أ. ش. أ. أشادت الأوساط الخليجية والعربية والدولية بقرارات مؤتمر القمة التاسع لمجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي عبرت عن تضامنت دول المجلس إزاء كافة القضايا الراهنة.

وقالت ان القمة التاسعة جسدت القدرة القائمة على ارض الواقع الخليجي في تكاتف وتآزر أبناء دول المجلس في اتجاه التكامل الشامل والعمل الجاد من اجل تحقيق آمال وتطلعات شعوب المنطقة نحو غير ومستقبل افضل.

وقد حددت القمة التاسعة اطار التحرك الخليجي المشترك لمواجهة العديد من القضايا المطروحة على الساحة اقليميا وعربيا وإسلاميا ودوليا ففي الخطاب الخليجي أكدت القمة على ان عمل مسيرة المجلس وما حققه من إنجازات من شأنها تعزيز العلاقات بين الشرق والغرب وما جعل من الممكن حدوث تقدم ملموس على تسوية بعض المشاكل المستعصية.

وأعطى البيان الختامي اهتماما وافيا للقضايا العربية انطلاقا من المصالح المشتركة بين دول الخليج خاصة وأن العالم يعيش حالياً مرحلة من الانفتاح في العلاقات بين الشرق والغرب مما جعل من الممكن حدوث تقدم ملموس على تسوية بعض المشاكل المستعصية.

وأعطى البيان الختامي اهتماما وافيا للقضايا العربية انطلاقا من المصالح المشتركة بين دول الخليج خاصة وأن العالم يعيش حالياً مرحلة من الانفتاح في العلاقات بين الشرق والغرب مما جعل من الممكن حدوث تقدم ملموس على تسوية بعض المشاكل المستعصية.

وأعطى البيان الختامي اهتماما وافيا للقضايا العربية انطلاقا من المصالح المشتركة بين دول الخليج خاصة وأن العالم يعيش حالياً مرحلة من الانفتاح في العلاقات بين الشرق والغرب مما جعل من الممكن حدوث تقدم ملموس على تسوية بعض المشاكل المستعصية.

وأعطى البيان الختامي اهتماما وافيا للقضايا العربية انطلاقا من المصالح المشتركة بين دول الخليج خاصة وأن العالم يعيش حالياً مرحلة من الانفتاح في العلاقات بين الشرق والغرب مما جعل من الممكن حدوث تقدم ملموس على تسوية بعض المشاكل المستعصية.

وأعطى البيان الختامي اهتماما وافيا للقضايا العربية انطلاقا من المصالح المشتركة بين دول الخليج خاصة وأن العالم يعيش حالياً مرحلة من الانفتاح في العلاقات بين الشرق والغرب مما جعل من الممكن حدوث تقدم ملموس على تسوية بعض المشاكل المستعصية.

وأعطى البيان الختامي اهتماما وافيا للقضايا العربية انطلاقا من المصالح المشتركة بين دول الخليج خاصة وأن العالم يعيش حالياً مرحلة من الانفتاح في العلاقات بين الشرق والغرب مما جعل من الممكن حدوث تقدم ملموس على تسوية بعض المشاكل المستعصية.

وأعطى البيان الختامي اهتماما وافيا للقضايا العربية انطلاقا من المصالح المشتركة بين دول الخليج خاصة وأن العالم يعيش حالياً مرحلة من الانفتاح في العلاقات بين الشرق والغرب مما جعل من الممكن حدوث تقدم ملموس على تسوية بعض المشاكل المستعصية.

وأعطى البيان الختامي اهتماما وافيا للقضايا العربية انطلاقا من المصالح المشتركة بين دول الخليج خاصة وأن العالم يعيش حالياً مرحلة من الانفتاح في العلاقات بين الشرق والغرب مما جعل من الممكن حدوث تقدم ملموس على تسوية بعض المشاكل المستعصية.

وأعطى البيان الختامي اهتماما وافيا للقضايا العربية انطلاقا من المصالح المشتركة بين دول الخليج خاصة وأن العالم يعيش حالياً مرحلة من الانفتاح في العلاقات بين الشرق والغرب مما جعل من الممكن حدوث تقدم ملموس على تسوية بعض المشاكل المستعصية.

وأعطى البيان الختامي اهتماما وافيا للقضايا العربية انطلاقا من المصالح المشتركة بين دول الخليج خاصة وأن العالم يعيش حالياً مرحلة من الانفتاح في العلاقات بين الشرق والغرب مما جعل من الممكن حدوث تقدم ملموس على تسوية بعض المشاكل المستعصية.

وأعطى البيان الختامي اهتماما وافيا للقضايا العربية انطلاقا من المصالح المشتركة بين دول الخليج خاصة وأن العالم يعيش حالياً مرحلة من الانفتاح في العلاقات بين الشرق والغرب مما جعل من الممكن حدوث تقدم ملموس على تسوية بعض المشاكل المستعصية.

وأعطى البيان الختامي اهتماما وافيا للقضايا العربية انطلاقا من المصالح المشتركة بين دول الخليج خاصة وأن العالم يعيش حالياً مرحلة من الانفتاح في العلاقات بين الشرق والغرب مما جعل من الممكن حدوث تقدم ملموس على تسوية بعض المشاكل المستعصية.

### ستائر الدار الحديشة

أضخم  
تقنيات  
تشيدها مبنية وفق أحدث سائر الدار الحديثة حيث تملأ عت  
تشيدها مبنية وفق أحدث سائر الدار الحديثة حيث تملأ عت  
تشيدها مبنية وفق أحدث سائر الدار الحديثة حيث تملأ عت  
تشيدها مبنية وفق أحدث سائر الدار الحديثة حيث تملأ عت

فتح محلاتها يومياً بما فيها أيام الجمع

من ٨.٣٠ صباحاً ولغاية ١٢ ظهراً  
ومن ٤.٠٠ مساءً حتى العاشة مساءً

درة / دبي - بابylon - وسط المدينة - هاتف ٢٤٨٣٣٨ ٢٤٧٣٦٢

## خلال استقباله وزير الزراعة البحريني والي يؤكد عمق الروابط مع العرب

القاهرة - أ. ش. أ. أكد الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضي في مصر ان بلاده تحفظ دائماً بمخلفات قوية مع جميع الدول العربية في المجالات الزراعية البحتة ايماناً منها بأهمية تنمية الانتاج الزراعي والحد من الفقر.

وأضاف والي ان مصر تسعى دائماً لتعزيز العلاقات مع دول الخليج العربية وخاصة في المجالات الزراعية البحتة ايماناً منها بأهمية تنمية الانتاج الزراعي والحد من الفقر.

وأضاف والي ان مصر تسعى دائماً لتعزيز العلاقات مع دول الخليج العربية وخاصة في المجالات الزراعية البحتة ايماناً منها بأهمية تنمية الانتاج الزراعي والحد من الفقر.

وأضاف والي ان مصر تسعى دائماً لتعزيز العلاقات مع دول الخليج العربية وخاصة في المجالات الزراعية البحتة ايماناً منها بأهمية تنمية الانتاج الزراعي والحد من الفقر.

وأضاف والي ان مصر تسعى دائماً لتعزيز العلاقات مع دول الخليج العربية وخاصة في المجالات الزراعية البحتة ايماناً منها بأهمية تنمية الانتاج الزراعي والحد من الفقر.

وأضاف والي ان مصر تسعى دائماً لتعزيز العلاقات مع دول الخليج العربية وخاصة في المجالات الزراعية البحتة ايماناً منها بأهمية تنمية الانتاج الزراعي والحد من الفقر.















# إعلانات مدونة

دائرة الإعلانات - هاتف: ٤٨٢٢٢٢ - ص.ب: ١٣١٤ دبي

المكتب الرئيسي: أبوظبي، ٢٤٣٤٩٩، العين، ٦٥٤١١٩، رأس الخيمة، ٢٢٤٤٤، الفجيرة، ٢٢٣٣٩

## إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن « سيبا - جي جي بي ال سي » CIBA-GEIGY PLC وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين المملكة المتحدة ، ومقرها في ٣٠ باكنغهام غيت ، لندن ، انكلترا ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للاختراع المعنون :

« معالجة المياه لمنع ترسب القشور فيها »  
TREATMENT OF WATER TO PREVENT THE DEPOSITION OF SCALE  
موضوع الاختراع البريطاني المسجل تحت الرقم ١٤١٤٩١٨ والمودع لدى مكتب حماية البراءات البريطاني تحت الرقم ٧٢٧١٨١ بتاريخ ١٤ فبراير ١٩٧٣ .

وفقا لهذا الاختراع تعالج المياه لمنع ترسب القشور التي تسببها الشوائب المكونة للقشور في المياه باضافة مركب كيميائي مضاعف الاصل مشترك محليا يتألف من اتحاد اندريد ماليكي مع مركب كيميائي مستقل الجزيئات غير مشبع احادي الاثيلين او مع مزيج من المركبات الكيميائية المستقلة الجزيئات ، وبحسب هذا الاختراع تتراوح النسبة الجزيئية الغرامية للاندريد الماليكي الى نسبة مجموع المركبات الكيميائية المستقلة الجزيئات الاخرى بين ١/٢٥ و ١/١٠٠ ويبلغ الوزن الجزيئي للمركب الكيميائي المضاعف الاصل المشترك حوالي ١٠٠٠ .

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في الاختراع المذكور .

## إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن « ايسوزو جيدوشا كابوشكي كايشا » ( المعروفة تجاريا باسم ايسوزو موتورز ليميتد ) ISUZU JIDOSHA KABUSHIKI KAISHA also trading as ISUZU MOTORS LIMITED

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين اليابانية ، ومقرها في ١٠-٢٢ مينامي - اوي ٦ - تشومه ، شيناغاوا - كو ، طوكيو ، اليابان ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :



المستعملة على او فيما يتعلق ب « السيارات ، واجهزة النقل البري والجوي واليمني ، والآلات وعدد الآلات ، والمركبات ( باستثناء مركبات المركبات البرية ) ، ووصلات وسيور الآلات ( باستثناء وصلات وسيور المركبات البرية ) ، والمعدات الزراعية الكبيرة الحجم ، والمحاضن ، ومركبات السيارات » .

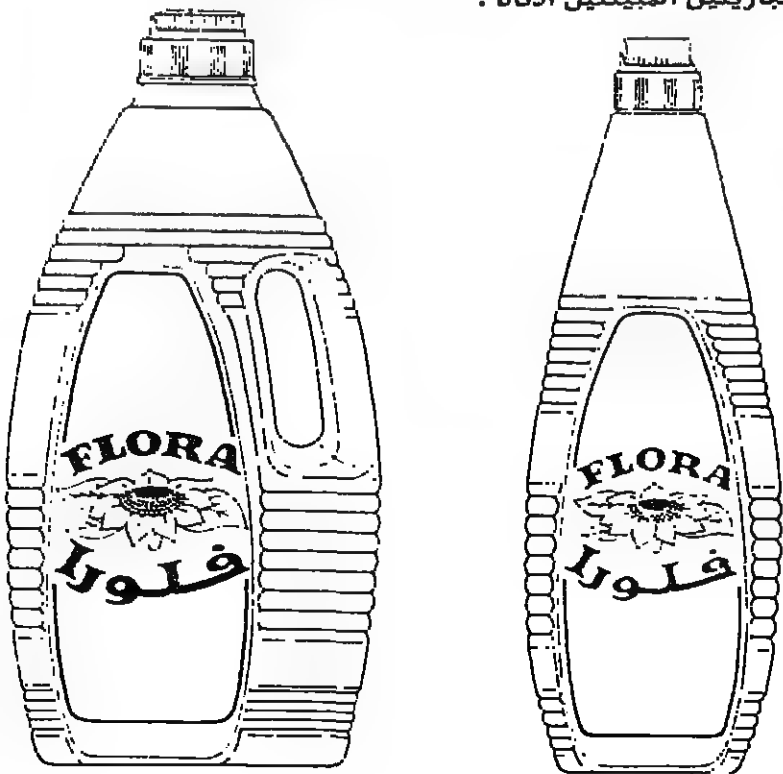
وليكن معلوما ايضا بان :

- ١- هذا الاعلان ينشر تأكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ٢٦ ديسمبر ١٩٨٣ العدد ١٣٠٩ .
- ٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

## إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن « فان دن برغز اند جرجنز ليميتد » VAN DEN BERGHES AND JURGENS LIMITED

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين المملكة المتحدة ، ومقرها في يونيليفر هوس ، لندن ، انكلترا ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامتين التجاريتين المبينتين ادناه :



المستعملتين على او فيما يتعلق ب « زيوت ودهون الاكل » .

وليكن معلوما ايضا بان :

- ١- الشركة « يونيليفر اكسبورت ليميتد » هي الموزعة للبضائع المذكورة في دولة الامارات العربية المتحدة .
- ٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامتين التجاريتين الظاهرتين اعلاه .

## إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن « ذا سيتي شيرت كو. (١٩٨٨) ليميتد »

THE CITY SHIRT CO. (1988) LIMITED

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ايرلندا الشمالية ، ومقرها في يونيون ميل ، شارع كامبريان ، مانشستر ، انكلترا ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

RAEL-BROOK

المستعملة على او فيما يتعلق ب « الملبوسات بما فيها القمصان الرجالية والولادية » .

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

## إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن « ميلوبا اكنجنز شفت » MILUPA AKTIENGESSELLSCHAFT وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين جمهورية ألمانيا الاتحادية ، ومقرها في فريدريكسدورف ، جمهورية ألمانيا الاتحادية ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

DILSANA

المستعملة على او فيما يتعلق ب « المقويات او المنشطات غير المحتوية على خلاصة نبات الارالية ، والاطعمة الخبيثة غير المحتوية على خلاصة نبات الارالية المخصصة لاغراض التغذية في حالات اخضاع الايض لنظام معين وحالات فرط الحساسية لبعض الاطعمة او مركباتها وحالات ظهور عوارض النقص الناشئة عن سوء التغذية وحالات الوزن الزائد وحالات الحمل ، والاطعمة من هذا القبيل المعدة لارضاع وتغذية الرضع والاطفال واطعمة المرضى » .

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

## إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن « ريفو تومين ايه جي » REVUE THOMMEN AG وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين السويسرية ، ومقرها في والدنبرغ (٤٤٢٧) ، سويسرا ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

## إعلان تحذيري

المستعملة على او فيما يتعلق ب « عدد آلات خراطة وصنع الادوات المعدنية وقطع وتركيب هذه العدد الواقعة في الفئة ٧ من التصنيف الدولي للبضائع ، والاجهزة وعدد البصرية ، واجهزة وعدد مسح الاراضي ، واجهزة وعدد الملاحة ، واجهزة وعدد القياس واعطاء الاشارة والدلالة والتحكم ، والاحجية والاقنعة والخوذ المعدة لوقاية عمال التلحيم ، واجهزة قياس الارتفاع وسرعة الهبوط التي يستخدمها المظليون ، والاجهزة الاوتوماتيكية وقطعها وتركيبها الواقعة في الفئة ٩ من التصنيف الدولي للبضائع المعدة للمركبات المائية والبرية والجوية » .



وليكن معلوما ايضا بان :

- ١- هذا الاعلان ينشر تأكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ٩ ابريل ١٩٨٥ العدد ١٧٥٥ .
- ٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

وليكن معلوما ايضا بان :

- ١- هذا الاعلان ينشر تأكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ٩ ابريل ١٩٨٥ العدد ١٧٥٥ .
- ٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

## إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن « بيزا إن - إنك » PIZZA INN, INC.

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير ، ومقرها في ٢٩٣٠ ستيمونز فريوي ، دالاس ، تكساس (٧٥٢٤٧) ، الولايات المتحدة الاميريكية ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامات التجارية وعلامات الخدمة المبينة ادناه :

Pizzainn

Pizza inn

بيزا إن

المستعملة على او فيما يتعلق ب « البيتزا ، والباستا المحضرة وفقا للطريقة الايطالية ، والصلصات ، وخدمات السلطة ، وخدمات المطاعم » .

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامات التجارية وعلامات الخدمة الظاهرة اعلاه .

## إعلان تحذيري

إعلان رقم (٢٢٦٢)

تقدم لهذه الدائرة السيد/ عبد الله محمد سليمان العوي طالبا إلغاء الرخصة المسجلة تحت رقم (٢٢٦٩٣) لمزاولة مهنة بيع وشراء أدوات منزلية مستعملة ، تحت الاسم التجاري (مؤسسة العوي التجارية) .

يرجى من كل شخص له دين في ذمة المذكور أو أي اعتراض قانوني على إلغاء الرخصة أن يتقدم للبلدية بالمستندات الثبوتية خلال ثلاثين يوما من تاريخ صدور هذا الاعلان .

هذا وسوف لا تنظر البلدية لأي طلب أو اعتراض يقدم لها حول هذا الموضوع بعد انقضاء المدة المشار إليها في هذا الاعلان .

وهذا للعلم

مدير البلدية



[illegible]



تؤون عربية ودولية

مبارك يجري اتصالاً هاتفياً مع حسين

القاهرة - وكالات: ذكر في القاهرة أمس أن الرئيس المصري حسني مبارك قد أجرى اتصالاً هاتفياً مع الحليف الأردني الملك حسين.

وقال راديو القاهرة إن هذا الاتصال الذي تم ليل أمس الأول جرى خلاله تبادل وجهات النظر حول عدد من الموضوعات التي تهم البلدين وتطورات القضية الفلسطينية.

عرفات يلقي خطاباً في القاهرة الأربعاء

القاهرة - وكالات: يلقي ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية كلمة يوم الأربعاء المقبل في الاحتفال الذي يقام بمناسبة العام الثمانين لعمالة مصر بمناسبة مرور عام على الانقضاء الفلسطيني.

وذكر أن الاتحاد أرحب بالاحتفال الذي كان من المقرر أن يقام في نهاية الشهر الحالي بسبب تعديلات طرأت على برنامج ارتباطات عرفات.

الغاز يتوقع انتخابات جديدة في إسرائيل

القاهرة - وكالات الأنباء: توقع الدكتور سامح الباز

المدير الأول لوزارة الخارجية المصرية إجراء انتخابات جديدة في إسرائيل مع بدايات العام الجديد نظراً لخصوبة مسودة الائتلاف الثاني.

وقال في حديث لـ «المصر» المصرية أنه لا يتوقع تغييراً جذرياً في السياسة الأمريكية في ظل الإدارة المقبلة حول الشرق الأوسط ولا ينظر الترمب لاحتلال قوات دولية في الأراضي المحتلة بدلاً من القوات الإسرائيلية.

وذكر أنه من المتوقع انعقاد مؤتمر للغة العربية في الربيع الأول من العام المقبل وقال أنه يتوقع أن تشترك مصر في أية قمة عربية قادمة عادة كانت أو استثنائية.

وعن رسالة الرئيس حسني مبارك لموسكو قال المدير الأول لوزارة الخارجية المصرية أنه إذا كانت لا توجد ترتيبات لبذل الفارة إلا أنه لا يوجد ما يمنع من أنصافها.

أبوغزالة : لا تفسير في استراتيجيته مصر نسي المرحلة المقبلة

القاهرة - وكالات الأنباء: أكد المشير عبدالحميد أبوغزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع والأنتاج الحربي المصري أمس أنه لا تفسير في الاستراتيجية المصرية خلال الفترة المقبلة مشيراً إلى أنه تجري حالياً دراسة جميع الخيارات التي تجري في المنطقة خاصة بعد دخول الصواريخ أرض - أرض والأقمار الصناعية للمنطقة.

وأشار المشير أبوغزالة إلى أن الأمن القومي والاستراتيجية ليست مهمة فورية فقط إنما يجب أن تتصافى كل جهود المصريين والمثنيين من أجل خلق فهم واضح وواحد والعمل في إطار تنسيق واحد لخدمة مصر ومستقبلها.

وأوضح المشير أبوغزالة في كلمته أنه سيتم خلال العام المقبل افتتاح مركز الدراسات والبحوث الذي تعدد حالياً الفوا المسلحة لمواجهة كافة الأزمات التي قد تنشأ في مصر سواء في الداخل أو الخارج مشيراً إلى أن كوادراً هذا المركز يمكن أن تكون من بين خريجي دورات إلى مصر ودخولها واجب العمليات مشيراً إلى أن عمليات التصنيع الفضل لهذه الدعاية بمصر ستبدأ عام ١٩٩٠.



الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات مع وزير الدفاع الإسرائيلي إسحاق رابين في اجتماع مشترك في القاهرة.

قطر تعرب عن قلقها للموقف الأميركي من ليبيا

بائع يبحث مع أندريوتس التهديدات الأميركية خبير مصري: ريجان أعطى نفسه حقاً لا يملكه

العواصم - وكالات الأنباء: أعربت دولة قطر أمس عن قلقها الشديد إزاء التهديدات الأميركية الموجهة إلى ليبيا فيما ذكرت وكالة الأنباء الجزائرية أن وزير الخارجية الجزائري بوعامل سابع بحث الليلة قبل الماضية مع نظيره الإيطالي جوليو أندريوتي التهديدات الأميركية لليبيا وأكد أن الجزائر لن تسمح بالتعرض إلى المكاسب الليبية. في الوقت ذاته قال خبير عسكري مصري أن الرئيس الأميركي رونالد ريجان تجاهل المجتمع الدولي والأمم المتحدة حين هدد باستخدام القوة ضد ليبيا مشيراً إلى أن ريجان حول نفسه حقاً لا يملكه في أن يقرر ما يملكه دولة من صانع الأسلحة.

فقد صرح مسؤول قطري أمس بأن قطر تشارك بقلق شديد الحملة الإعلامية والتهديدات الأميركية الموجهة ضد ليبيا بحجة امتلاكها لمتاح أسلحة كيميائية تعتبر أن هذه التهديدات ليست لها ما يبررها وخصوصاً بعد أن أكدت ليبيا رسمياً بمختلف الوسائل عدم صحة الادعاءات الأميركية. وأعلنت استعداده للمشاركة في مؤتمر باريس بشأن حظر الأسلحة الكيميائية والتزاماً بالمصادقات الدولية ذات الصلة.

وأضاف المصدر المسؤول أن التهديدات باستعمال القوة يتناقض كلياً مع مبادئ القانون الدولي الحالي لاعتداءات الدمار والطرقة المسلحة سبيلاً لنشر الخلافات الدولية. ويصر ضراً بالغا بمساعي ومبادرات السلام فضلاً عن مخالفتها للقانون الدولي.

وفي الجزائر أجرى وزير الخارجية بوعامل سابع اجتماعاً مطولاً مطروحاً مع نظيره الإيطالي جوليو أندريوتي وأوضح له أن الجزائر «تستعصر» التهديدات الأميركية باستخدام الوسائل العسكرية ضد مصنع للأدوية وتعتبر هذه التهديدات «غير مبررة» وأكد أن بلاده «التي تربطها مع ليبيا وحدة معبر لن تسمح بالتعرض

لتهديدات الأميركيين باستخدام الوسائل العسكرية ضد مصنع للأدوية وتعتبر هذه التهديدات «غير مبررة» وأكد أن بلاده «التي تربطها مع ليبيا وحدة معبر لن تسمح بالتعرض لتهديدات الأميركيين باستخدام الوسائل العسكرية ضد مصنع للأدوية وتعتبر هذه التهديدات «غير مبررة» وأكد أن بلاده «التي تربطها مع ليبيا وحدة معبر لن تسمح بالتعرض

الجيش الفلبيني يشن هجوماً شاملاً ضد الشيوعيين خلال العام المقبل

مانايلا - وكالات الأنباء: قال وزير الدفاع الفلبيني الجنرال فيدل راموس أن الجيش يخطط لهجوم شامل على الثوار الشيوعيين في الفلبين خلال العام المقبل موضحاً بأن القوات المسلحة وضعت أسساً في العام الحالي للهجوم الشامل ضد الثوار لقمع ظهر الإنشقاق بنهاية فترة حكم الرئيسة كورازون أكيينو عام ١٩٩٢.

وأضاف راموس في مؤتمر صحفي عقده أمس الأول في مانايلا بمناسبة نهاية العام الحالي «لأول مرة خلال فترة طويلة نعد ونهزم من الإنشقاق الشيوعي» مشيراً إلى أن القوات المسلحة الفلبينية وقوامها ١٦٠ ألف رجل «بانت مستعدة الآن لشن هجوم شامل ضد الثوار الشيوعيين العام المقبل» في غضون ذلك ذكرت أسس صحيفة جنوب في تقرير لها على صفحتها الأولى أن الثوار الشيوعيين يعززون الرد بهجمات على القواعد العسكرية الأميركية والشركات متعددة الجنسيات في الفلبين إذا عززت واشنطن مساعدتها للقوات المسلحة الفلبينية. لكنه لم يرد تعليق فوري من الشيوعيين على التقرير.



الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات مع وزير الدفاع الإسرائيلي إسحاق رابين في اجتماع مشترك في القاهرة.

ياسر عبدربه للصحافيين في عمان قرار واشنطن بفتح الحوار مع المنظمة تعديل بسيط للسياسة الأميركية لكنه غير كاف

عمان - الرياض - وكالات: قالت مصادر فلسطينية مسؤولة أمس إن قرار الولايات المتحدة فتح حوار مباشر مع منظمة التحرير بشكل تعديلي بسيط في موقف واشنطن لكنه غير كاف لحل النزاع العربي الإسرائيلي ودعت المصالح إلى عقد مؤتمر فقه عربي لمناقشة تطورات الساحة الدولية المتلاحقة والسريعة والمتعقدة بالقضية الفلسطينية.

وطالب ياسر عبدربه عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير في تصريحات للصحافيين في عمان أمس الإدارة الأميركية أن تختار بين اتباع سياسة إسرائيل أو اللحاق بنحو المجتمع الدولي لحل القضية الفلسطينية. ووفق عبدربه اللقاء الفلسطيني الإسرائيلي الأول بأنه محادثات أولية. ورأى أنه بينما لم يتحدد بعد موعد اللقاء تأتى من الولايات المتحدة فإن السلطة ربما طلبت إجراء لقاء آخر قريباً للبحث في أمور سياسية أهمها موضوع تشكيل لجنة تحضيرية لعقد المؤتمر الدولي. وأشار عبدربه إلى أن وزير الخارجية الأميركي جورج شولتز تقبل فكرة تشكيل اللجنة التحضيرية عندما عرضها عليه وزير الخارجية السوفياتي إدوارد شيفاردهادزه وأوضح أن الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي وافقت في الآخرة على الفكرة. وأكد عبدربه رفض منظمة التحرير الفلسطينية مناقشة موضوع الانقضاء أو المسامحة عليها. عن أية جهة. وقال «قد سرنا قدم لنا شولتز بياناً متطرفاً عن طريق الحكومة السودانية ينظر إلى موضوع الانقضاء» وأوضح أن ذلك جرى في ٥ ديسمبر وقد رفضناه كلياً.

مسؤول فلسطيني: الحكومة المؤقتة تشكل في فبراير

الكويت - وكالات: كشف مسؤول فلسطيني للشباب أمس عن أن تشكيل الحكومة الفلسطينية المؤقتة سوف يتم في منتصف شهر فبراير المقبل.

ونسب صحيفة «الوطن» الكويتية لعضو فلسطيني رفض الكشف عن اسمه القول «إن الظروف السياسية الحالية أصبحت أكثر تعقيداً لتشكيل حكومة مؤقتة مشيراً إلى أن مهامها ستكون أساسية ومحددة».

وقال المسؤول الفلسطيني «إن نقطة تحديد العلاقة القانونية والسياسية بين هذه الحكومة ومنظمة التحرير لا تزال عالقة حتى الآن».

وعن مهمة الحكومة المؤقتة أشار إلى أنها ستعزز على مسارين هامين فقط أولهما التفاوض السياسي في المؤتمر قريباً.

وأضاف أن مهمة وزراء المناطق المحتلة تكمن في توليهم الشؤون الحياتية اليومية لسكان الأرض المحتلة.

الموساد تكشف أسرار تهريب مائة ألف يهودي مغربي إلى إسرائيل

تل أبيب - وكالات: كشف دايير هارثيل الرئيس الأسبق لجهان المخابرات الإسرائيلية المعروف باسم «الموساد» أمس النقاب عن أن إسرائيل وإسبانيا تعاونتا معاً في الخمسينيات لتجهيز مائة ألف يهودي سراً من شمال أفريقيا إلى الوطن المحتل. ويذكر أن دول شمال أفريقيا العربية كانت آنذاك. تخضع للحكم الفرنسي.

وأوضح هارثيل الذي كان رئيساً للموساد في ذلك الوقت أن هذه العملية تمت في السنوات من ١٩٥٥ إلى ١٩٦١ بالتعاون مع مسؤولي حكومة فرانكو على الرغم من عدم وجود علاقات رسمية بين مدريد وتل أبيب حتى عام ١٩٨٦.

وأوضح مسؤول المخابرات الصهيوني السابق كذلك في محاضرة ألقاها في جامعة النقب أنه بغير مساعدة الحكومة الإسبانية كانت هذه العملية السرية ستصبح مستحيلة التنفيذ. وقال أن ما لا يقل عن ٥٠٠ ألف دولار وهو مبلغ ضخم في ذلك الوقت قد دفع على شكل رشوى للمساعدة في توسيع نطاق هذه العملية.

صنعا تنفي مزاعم حول يهود اليمن

الرياض - وكالات الأنباء: نفى أمس الدكتور عبدالله حسين بركات وزير الداخلية بالجسورية العربية اليمنية قيام سلطات بلاده بمنع أي يهودي يمني يريد السفر ضمن ما يسمى بجمع الشمل، مشيراً إلى أن المسؤولين اليمنيين أعربوا مراراً عن حرصهم على إفصاح الحال لأي يهودي لاتخاذ القرار الذي يراه مناسباً إذا رغب في المغادرة اليمن. وقال المسؤول اليمني في تصريح لصحيفة «الشرق الأوسط» السعودية إن قيام الصحافة الإسرائيلية بآثار موضوع يهود اليمن لا يستحق أي رد عليه وأن ما وصفه بوقوع مجازر ضد يهود اليمن إنما هو من نسج الخيال. وأكد أن يهود اليمن يعملون كمواطنين يمنيون بغض النظر عن ديانتهم وأن لهم كامل الحرية في ممارسة شعائرهم الدينية. وأضاف أن العائلات اليهودية اليمنية الموجودة في اليمن أقل من مائة عائلة. وأنها جميعها تعيش في محافظة صعدة الشمالية.

مباحثات مكثفة تجريها الشرق مع خامنئي

طهران - وكالات: استقبل الرئيس الإيراني علي خامنئي أمس فاروق الشرع وزير الخارجية السورية الذي يزور طهران حالياً.

وقالت الوكالة الإيرانية أن الشرع نقل إلى خامنئي تحيات الرئيس السوري حافظ الأسد. وأشارت إلى أن المحادثات التي دارت خلال اللقاء الذي شهد على أكبر ولايتي وزير الخارجية الإيرانية شمل آخر التطورات في المنطقة ونسبة العلاقات الثنائية بين البلدين.

وبقلت الوكالة الإيرانية عن خامنئي قوله إن طهران تعتبر الرئيس والحكومة السوريين من أهم حلفائها وأنها ممتعة على تطوير علاقاتها مع سوريا إلى أبعد مدى ممكن.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا اللَّهَ إِنَّكُمْ بِلَهُ اللَّهِ إِذَا ضَلَلْتُمْ أَنتُمْ لَا تَعْلَمُونَ

تتقدم

**شركة زيدة التجارية**

والعاملون بها

بخالص العزاء

وصادق المواساة الى

**سالم سعيد بو عديسل**

بوفاة المغفور له

**والده**

تغمده الله الفقيد بواسع رحمته

وأسكنه فسيح جناته ..

**إِنَّ اللَّهَ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا اللَّهَ إِنَّكُمْ بِلَهُ اللَّهِ إِذَا ضَلَلْتُمْ أَنتُمْ لَا تَعْلَمُونَ

تتقدم

**شركة زيدة التجارية**

والعاملون بها

بخالص العزاء

وصادق المواساة الى

**سالم سعيد بو عديسل**

بوفاة المغفور له

**والده**

تغمده الله الفقيد بواسع رحمته

وأسكنه فسيح جناته ..

**إِنَّ اللَّهَ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا اللَّهَ إِنَّكُمْ بِلَهُ اللَّهِ إِذَا ضَلَلْتُمْ أَنتُمْ لَا تَعْلَمُونَ

تتقدم

**شركة زيدة التجارية**

والعاملون بها

بخالص العزاء

وصادق المواساة الى

**سالم سعيد بو عديسل**

بوفاة المغفور له

**والده**

تغمده الله الفقيد بواسع رحمته

وأسكنه فسيح جناته ..

**إِنَّ اللَّهَ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا اللَّهَ إِنَّكُمْ بِلَهُ اللَّهِ إِذَا ضَلَلْتُمْ أَنتُمْ لَا تَعْلَمُونَ

تتقدم

**شركة زيدة التجارية**

والعاملون بها

بخالص العزاء

وصادق المواساة الى

**سالم سعيد بو عديسل**

بوفاة المغفور له

**والده**

تغمده الله الفقيد بواسع رحمته

وأسكنه فسيح جناته ..

**إِنَّ اللَّهَ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا اللَّهَ إِنَّكُمْ بِلَهُ اللَّهِ إِذَا ضَلَلْتُمْ أَنتُمْ لَا تَعْلَمُونَ

تتقدم

**شركة زيدة التجارية**

والعاملون بها

بخالص العزاء

وصادق المواساة الى

**سالم سعيد بو عديسل**

بوفاة المغفور له

**والده**

تغمده الله الفقيد بواسع رحمته

وأسكنه فسيح جناته ..

**إِنَّ اللَّهَ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا اللَّهَ إِنَّكُمْ بِلَهُ اللَّهِ إِذَا ضَلَلْتُمْ أَنتُمْ لَا تَعْلَمُونَ

تتقدم

**شركة زيدة التجارية**

والعاملون بها

بخالص العزاء

وصادق المواساة الى

**سالم سعيد بو عديسل**

بوفاة المغفور له

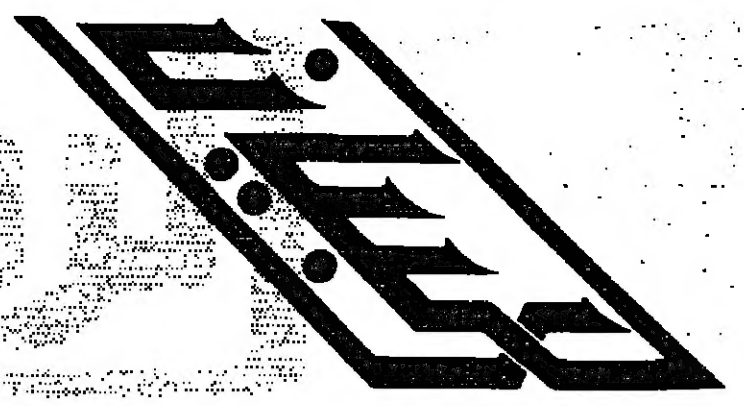
**والده**

تغمده الله الفقيد بواسع رحمته

وأسكنه فسيح جناته ..

**إِنَّ اللَّهَ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ**





# احتمال التساجيل وارد بسبب الأحوال الجوية

## اليوم الفحص الفني والتنوير لسباق الزوارق السريعة

تبدأ في الثامنة من صباح اليوم بالميناء السياحي بجبل علي إجراءات الفحص الفني والكشف على معدات السلامة للزوارق المشاركة في سباق دبي التمهيد للزوارق السريعة المزمع إقامته في العاشرة والنصف من صباح يوم غد الجمعة بالميناء السياحي.. وسوف تستمر عملية الفحص على الزوارق المشاركة على مستوى الفئتين أ وب حتى الساعة الخامسة مساءً.. حيث يقبض ذلك في السادسة عقد اجتماع تنوير المتسابقين عن الاشارات المستخدمة في خط البداية إضافة الى اطلالهم على اية تعديلات قد تطرأ على خط سير السباق وخاصة

Thursday 29.12.1988

# بطولة اختراق ضاحية التعاون تنطلق اليوم

## مدرينا وصل إلى الخاتمة بالوقت الضائع وأملنا قائم

المقامة - داوود محمد، رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة ببوله البحرين الشقيقة تنطلق عند الرابعة من عصر اليوم، البطولة الثانية لاختراق ضاحية التعاون للعموم والشباب والتي ستقام على ميدان سباق الخيل والقروسة بمنطقة الرفة.



الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة.

وكان الشيخ عيسى بن راشد، قد استقبل عند العاشرة من صباح الأمس بكتبته بمبنى المؤسسة رؤساء اتحادات ألعاب القوى في دول مجلس التعاون الخليجي ورؤساء وفود المتخصصات المشاركة في البطولة، وحضر اللقاء الشيخ عبدالعزيز عطية الله رئيس الاتحاد البحريني الجديد لألعاب القوى. وداد الحديث خلال اللقاء عن واقع الرياضة في دول الخليج بشكل عام وألعاب القوى بشكل خاص، ودعا فيه الشيخ عيسى بن راشد إلى تنسيق مشترك بين اتحادات ألعاب القوى الخليجية للتحضير بأم الرياضات ولا تدريبات الفرق الأخرى.

# في اجتماع اللجنة التنظيمية لقوى التعاون: المبراق في الخاتمة وإتاحة الفرصة للإمارات لاستضافة البطولة الثالثة

عقدت اللجنة التنظيمية لألعاب القوى بدول مجلس التعاون اجتماعها الدوري عند الحادية عشرة من صباح أمس في الخاتمة برئاسة عيسى بن راشد آل خليفة رئيس الاتحاد البحريني ورئيس الاتحاد البحريني الجديد لألعاب القوى، والذي تولى بعد ذلك رئاسة الجلسة بعد تركيزه جميع رؤساء الاتحادات والوفود المشاركة وتسميته رئيساً للجنة العليا، وعلى هذا الاساس تم تحديد اللقطة للاتحاد البحريني وابقاء مقر اللجنة في الخاتمة. وبعد ذلك بدأ المجتمعون بمناقشة محضر اللجنة التاسعة الذي عقد في اجتماع في الإمارات مؤخراً وتمت الموافقة عليه وتقرر تأجيل تل في تحديد اسم الدولة المستضيفة للبطولة الثالثة للاجتماع الذي سيعقد في سلطنة عمان كي يتاح الفرصة أمام دولة الإمارات لدراسة الموضوع كونها الدولة المرشحة للاستضافة.

وكان الوفد العماني قد قدم بورقة عمل تتضمن استعدادات السلطة لاستضافة البطولة الثانية للشباب (ميدان - مضمار) وذلك خلال الفترة من ٨ - ١٠ فبراير المقبل. وطلب رئيس الوفد من الوفود المشاركة ضرورة إرسال كل الأوراق الثبوتية الخاصة باللاعبين والإداريين حتى الصحفيين الراغبين بمتابعة أحداث ٢١ فبراير المقبل كي ينسجى للاتحاد القطري ائجاز المحاملات لتكافي الاشتكالات وأخطار الاتحادات المعنية بذلك ان وجدت.

### اللجان الفنية

في الإطار الفني للبطولة تم تشكيل لجنة الحكام برئاسة رئيس اللجنة التنفيذية رئيس الاتحاد البحريني وأحمد الكعبي ممثل اللجنة المنظمة وخلفان السناي سمسان سلسيل رئيس لجنة الحكام وذلك لتقديم الاعتراضات بعد نصف ساعة فقط من انتهاء السباق كما تم تشكيل لجنة التأجيل برئاسة أحمد الكعبي ممثل اللجنة المنظمة وخلفان السناي ممثل اللجنة الفنية ويعقوب الماس من البحريني.

### رياض الحاج علي

الى سغافورة الاثنين يبادرنا الى سفنهوره يوم الاثنين المقبل حكم كرة السلة السوري رياض الحاج علي والسجل في اتحاد الاسارات للعبة وذلك لحضور دورة الدراسات الدولية في التحكيم والتي ستقام هناك خلال الفترة من ٢ الى ١٠ يناير المقبل والتي سيجعل في ختامها على شارة التحكيم الدولية.

# منتخبنا العسكري يخوض اليوم تدريبيه الوحيد باستاد الشعب

لتدريبات خاصة، بينما كان مدرب الحراس "ميجيل" يدرب الحراس الثلاثة، ضمن مجمع، عبدالقادر حسن وعبدالله موسى في جانب من المنصب، لقاء تعارف ودي وشهد فندق ميريديان بغداد قبل ظهر أمس اجتماعا وديا للتعارف بين الجهازين الإداريين المنتخبين للإمارات والعراق حضره عن جانب منتخبنا الرائد أحمد خلفان اداري البعثة وعبدالرحيم جاني مدير الفريق وهاني الزعابي عضو الوفد الاداري وعن الجانب العراقي العقيد عبدالله وانقدم رحيم كريم.

### مختبنا باللون الأحمر

اتفق الطرفان أمس على ان يرتدي لاعبو منتخبنا العسكري اللون الأحمر بينما يرتدي لاعبو المنتخب العراقي لباسهم باللون الأبيض الكامل.

### رئيس البعثة يزور قبر الجندي المجهول

قام العميد عبيد محمد عبدالله الكعبي رئيس بعثة منتخبنا بزيارته الرائد أحمد خلفان مدير البعثة والملازم أول محمد صالح الملازم هادي الزعابي بزيارة شريف الجندي المجهول ونصب الشريط وقهر المؤتمرات في العاصمة العراقية وقد وضع رئيس البعثة اكليلاً من الزهور على ضريح الجندي المجهول.

### وصول طاقم التحكيم الاردني

وصل بغداد مساء أمس طاقم التحكيم الاردني المؤلف من الحكام الدوليين اسحق ابويعلى، عوده الرحال من العاصمة الاردنية وتألّفها الدولي عادل صالح قادما من قطر.

### رئيس البعثة يزور

قام العميد عبيد محمد عبدالله الكعبي رئيس بعثة منتخبنا بزيارته الرائد أحمد خلفان مدير البعثة والملازم أول محمد صالح الملازم هادي الزعابي بزيارة شريف الجندي المجهول ونصب الشريط وقهر المؤتمرات في العاصمة العراقية وقد وضع رئيس البعثة اكليلاً من الزهور على ضريح الجندي المجهول.

### وصول طاقم التحكيم الاردني

وصل بغداد مساء أمس طاقم التحكيم الاردني المؤلف من الحكام الدوليين اسحق ابويعلى، عوده الرحال من العاصمة الاردنية وتألّفها الدولي عادل صالح قادما من قطر.

### رئيس البعثة يزور

قام العميد عبيد محمد عبدالله الكعبي رئيس بعثة منتخبنا بزيارته الرائد أحمد خلفان مدير البعثة والملازم أول محمد صالح الملازم هادي الزعابي بزيارة شريف الجندي المجهول ونصب الشريط وقهر المؤتمرات في العاصمة العراقية وقد وضع رئيس البعثة اكليلاً من الزهور على ضريح الجندي المجهول.

### من يصعد النهائي كأس البولونج اليوم؟

الشباب يواجه الجزيرة المتقدم والأهلي المتطور يقابل الوصل

من يصعد للمباراة النهائية على كأس سمو رئيس الدولة للبولونج؟ الاجابة عن هذا السؤال سوف تحدد اليوم بعد مباريات العودة للفرق الأربعة المتنافسة على البطولة حيث يواجه الشباب الجزيرة ويتقابل الأهلي مع الوصل والمباراتان في دبي.

مباراتنا الختام انتهت الى فوز الجزيرة والوصل بنتيجة واحدة ٢/١ وطبقاً للائحة المسابقة سيصعد الفريقان الحائزان الى أكبر عدد من النقاط بمجموع المباراتين.. وعليه يكفي الجزيرة والوصل التبادل اليوم لضمان الصعود للنهائي.. لكن في البولونج يختلص الوضع عن باقي الألعاب الأخرى.. فلا توجد طريقة دفاعية لتحقيق التعادل.. وانما توجد طريقة واحدة هي تحقيق أكبر قدر من نقاط التسجيل والاستفادة من اخطاء الخصم في كل شوط تأثراً بالاحمال النفسي الذي نرى انه سيلعب دوراً كبيراً في تحديد النتيجة اليوم.. حيث يفوز من يتخطى بهوده الاعباب.. ولكن ماذا يحدث لو انتهت المباراتان أو احدهما بنفس النتيجة السابقة ولكي لصالح الشباب والاصلي.. يصبح لكل فريق ٨ نقاط وعليه مثلاً.

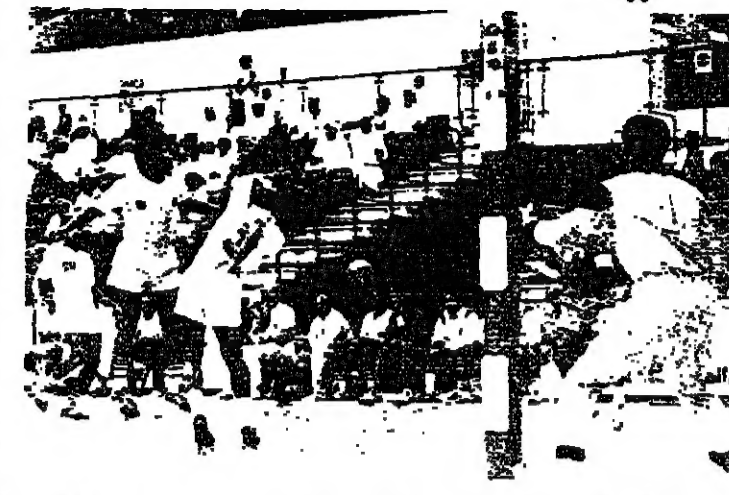
### الاتحاد الدولي للبولونج يصنف القياسي الثاني بالعالم بين ١٥٠ مليون لاعب

تلقى اتحاد الامارات للبولونج برفقة من الاتحاد الدولي للعبة تفيد بان التصنيف الذي اجراه الاتحاد الدولي في نهاية العام الحالي لتحديد تصنيف اللاعبين عالمياً اسفر عن احتلال نجم منتخبنا الوطني محمد خليفة القيسي بطل العالم للمركز الثاني بين ١٥٠ مليون لاعب مسجلين رسمياً في الاتحادات الاعلى ومعترف بهم دولياً.. وقد جاء القيسي في المركز الثاني بعد اللاعب الكوري بيونج الفان بالديالية الذهبية في مسابقة البولونج الاستعراضية بسول.

الخميس ٢٩ من ديسمبر ١٩٨٨

# مباراتان في الدوري والنتيجة واحدة ١٩/٢٢

## يد الوصل انفردت بالصدارة استغلت ظروف الاهلي وفازت بجدارة



عبد السلام بلال يد الطريق امام محمد احمد درويش - تصوير: كريبس

كتب صلاح عطا، انفرد فريق الوصل بصدارة دوري انشبة الدرجة الاولى لكرة اليد بعد ان حقق فوزاً غالباً على الاهلي في عمر داره بنتيجة ٢٢ - ١٩ في اللقاء الذي جرى بينهما أمس على صالة نادي الاهلي الملغقة في بداية انطلاقه الدور الثاني وكان الشوط الاول قد انتهى بتقديم الوصل ٨-٩. وبهذه النتيجة التي انتهت عليها المباراة ارتفع رصيد الوصل الى ٢٨ نقطة فيما ارتفع رصيد الاهلي الى ٢٤ نقطة.

### هجمات مرقدة

وبالرغم من ان فريق الوصل كان قد بدأ استفداً بالتسجيل الا ان فريق الاهلي سرعان ما تعادل ١١ ثم تقدم ١٦ عند الدقيقة الرابعة مستفيداً من الخلل بالضافة الى انه كان يخترق دفاع الاهلي ويحجموه والذي اجاد افراده الرقابة الصلصة.

### أداء الاهلي في الشوط الاول

وقد تأثر أداء الاهلي نظراً لغياب صلاح خادم سرور الحاد والذي دفع به المدرب في بداية الشوط الثاني كما اعتقد الفريق احمد حسن للاصابة.

### امتصاص الحساس

وكان الشوط الثاني قد دار سجالات بين الفريقين في اغلب وقته الا ان الوصل قد استفاد من خبرة لاعبيه في امتصاص حماس افراد الاهلي بالاضافة لاستغلالهم لتسرع خط هجوم الاهلي الذي كان يسد بعشوائية حتى اتسع الفارق الى ٤ اهداف عندما كانت النتيجة ١٨/١٩. وعندما اقترب الاهلي وضيق الفارق ١٨/١٩ كان الوقت قد اترف.

ادار المباراة الحكمان السوفياتيان وقد خرجا ببا سالة لير الامان بحسن المتابعة واصدار القرارات السليمة.

# الوحدة تالق وهزم الشباب

### ابوظبي - مؤسس برهان:

استعاد فريق يد الوحدة توازنه مع بداية انطلاق مباريات الدور الثاني للدوري وتلقى ونجح في تحقيق الفوز على الشباب ٢٢ - ١٩ في المباراة التي اقيمت بينهما أمس على صالة الوحدة. وكان الشوط الاول انتهى للوحدة ٨/١٢.

المباراة في مجملها كان طابعها الحساس والاثارة تسيد الوحدة شوطها الاول ونجح الشباب في الشوط الثاني في ان يكون ندا للوحدة ويحقق التعادل معه ١٦/١٦. ولكن شباب الوحدة يسترجعون تألقهم ويجتهدون في تحقيق الفوز بالمباراة ١٩/٢٢. الوحدة لعب في الدفاع ٥ - ١ بتبادل تقدم حميد من مبارات جاسم للحد من خطورة سعيد خليفة صاحب الصاب فريق الشباب واجاد اللاعبين تنفيذ الطريقة واحكام اغلاق الدائرة امام مرماهم.

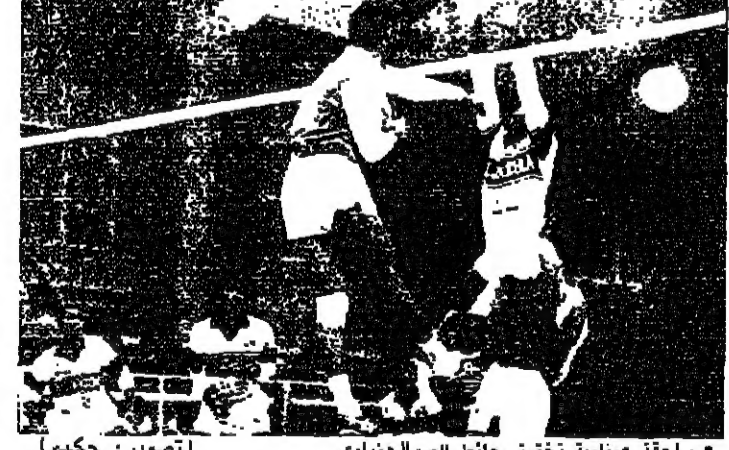
الشباب لعب في الدفاع ٦ - ٥ من يتحول الى دفاع ضابط في بعض الفقرات ولكن ظهرت بعض الثغرات وفي الهجوم لعب ٣٣ كبدية تحول الى ٤/٢.

# اليوم قرعة بطولة اندية يد التعاون

ترأس عبيد سالم رئيس اللجنة التنظيمية لكرة اليد في دول التعاون عند الخامسة والنصف من مساء اليوم بمقر اتحاد اللعبة بدبي اجتماع قرعة البطولة التاسعة لاطلاق كؤوس دول مجلس التعاون التي ستقام بمصالة نادي الشباب خلال الفترة من ٨ الى ١٤ يناير من العام المقبل ويحضر الاجتماع مندوبو الاندية المشاركة في البطولة وهم: عبدالرزاق معاذ، اهل جدة، طالب محمد سالم ومحمد سيف الضرمي، السيب العماني، راشد الزير، كاطفة، الكويتي وخليفة سلطان، الشباب..

وعلمت «البیان» بأن خليفة سلطان سيقدّم خلال الاجتماع باقتراح تعديل عدد ايام الراحة في جدول المباريات لان جدول القرعة لا يمكن اقامة ٣ مباريات متتالية لفريقين من الفرق المشاركة في الايام الثلاثة الاول فيما

# طائرة العين تفض الشراكة مع الجزيرة



ساحقة عيناوية تخترق حائط الصد الجزيرة - (تصوير: حكيم)

### ابوظبي - البيان:

عاد فريق الكرة الطائرة العيناوي من ابوظبي بفوزه على فريق الجزيرة بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد في مبارياتها التنشيطية المستوى بمصالة الجزيرة مساء أمس. وقد استقرت للمباراة ٨١ نقطة وانتهت اشواطها الاربعية ١٥/١٥، ١٥/١٥، ١٥/١٥، ١٥/١٥.

لعب الفريقان بطريقة ١/٥ بالاعتصام الكلي على لاعب واحد في الاعداد هو اللاعب افول ابراهيم لدى العين وعقيل برهان لدى الجزيرة وقد غاب عن الجزيرة لاعبه الصاب محمد حسن سعيد ولم يظهر محمد العباس بسببواضه الجعوب فاستبدل في الشوط الثاني واجاد وليد عيسى في الشوط الثالث وكان عاملاً حاسماً في فوز الجزيرة بهذا الشوط بعد ٢٤ دقيقة.

وهو اطلو اشواط المباراة بينما كان الشوط الرابع شوطاً للاعب العين احمد العاجل الذي ضمن لفريقه التقدم السريع في البداية ١٣/١٢ قبل ان يخس الجزيرة اداءً، ويقفل الفارق الى ١٣/١٢. لكن العين حسم الشوط في النهاية وقد احذر لاعبو الجزيرة عدة ضربات ارسال كما كان ضعف حائط الصد سمة واضحة مكنت العاجل والتجاري من توجيه الساحقات بسهولة احياناً.

### العين يهزم النصر ويبقى داخل المنافسة

وأمن اقيمت مبارياتان في بداية الاسبوع التالى والآخر بالدور الاول.. ففي العين تمكن صاحب الأرض من الفوز على النصر ٢٠/١٨. ليرفي رصيده: ١٤ نقطة مختلاً المركز الثاني مؤقتاً بنت الاهلي في انتظار ما سيستر عنه لقاء الشارقة والوحدة اليوم.. لكن احتفظ بمكانه بين التواءة وداخل المنافسة على البطولة.

وكان الشوط الاول قد انتهى بتقديم العين ايضاً ٢٧/١٨ حيث سيطر تماماً على مجريات اللعب في هذا الشوط.. ولكن في الشوط الثاني واعام تحسن اداء النصر مساوت كفة الفريقين تقريبا وإن احتفظ العين بنفوقة.. وقد ادار اللقاء الدوليان سمير عنجريني ومحمد ماجد سحفاًدار.

### الوصل يهزم الشباب

اما اللقاء الثاني فقد جرى في دبي على صالة نادي الوصل الذي استطاع فريقه ان يحقق فوزاً سحلاً على الشباب بنتيجة ٢٩/١٣ بعد ان انتهى الشوط المحتل لمضخرة: بخمس نقاط

# قمة السلة بين الوحدة والشارقة اليوم

تختتم اليوم مباريات الدور الاول للدوري العام لانشبة الدرجة الاولى لكرة السلة. حيث تقام مباراتان في الخامسة مساءً الاولى على قمة ترتيب الفرق بين الوحدة والشارقة والثانية في صراع المؤخرة بين كلباء والامارات.

لقاء القمة بمصالة الوحدة يخلفه كل من الوحدة والشارقة ولكل منهما ١٣ نقطة من ٧ مباريات للفوز في ٦ مباريات مقابل خسارة واحدة.. وهو في نفس الوقت يجع بين بطل ووصيف الدوري الماضي.

اما اللقاء الآخر فيجمع بين المتأخرين لقائمة الترتيب كلباء والامارات اللذين خسرا في جميع مبارياتهما السابقة.. وبالتالي فإن الفوز اليوم سيكون الاول لاحدهما والوحيد في دور كامل.

### العين يهزم النصر ويبقى داخل المنافسة

وأمن اقيمت مبارياتان في بداية الاسبوع التالى والآخر بالدور الاول.. ففي العين تمكن صاحب الأرض من الفوز على النصر ٢٠/١٨. ليرفي رصيده: ١٤ نقطة مختلاً المركز الثاني مؤقتاً بنت الاهلي في انتظار ما سيستر عنه لقاء الشارقة والوحدة اليوم.. لكن احتفظ بمكانه بين التواءة وداخل المنافسة على البطولة.

وكان الشوط الاول قد انتهى بتقديم العين ايضاً ٢٧/١٨ حيث سيطر تماماً على مجريات اللعب في هذا الشوط.. ولكن في الشوط الثاني واعام تحسن اداء النصر مساوت كفة الفريقين تقريبا وإن احتفظ العين بنفوقة.. وقد ادار اللقاء الدوليان سمير عنجريني ومحمد ماجد سحفاًدار.

### الوصل يهزم الشباب

اما اللقاء الثاني فقد جرى في دبي على صالة نادي الوصل الذي استطاع فريقه ان يحقق فوزاً سحلاً على الشباب بنتيجة ٢٩/١٣ بعد ان انتهى الشوط المحتل لمضخرة: بخمس نقاط

### توزيع الجوائز

وعقب المباراة قام محمد شمل الصعري أمين السر العام للنادي وعبدالله حزام عضو مجلس الإدارة بتوزيع الجوائز على جميع اللاعبين المشاركين في الدورة.

### الوثة تفوز بقوى المرحلة الابتدائية

بابوظبي

ابوظبي - البيان:

برصيد ١٥ نقطة فازت مدرسة الوثة ببطولة ألعاب القوى للمرحلة الابتدائية لمنطقة ابوظبي التعليمية التي اقيمت أمس على استاد مدينة زايد الرياضية بابوظبي وجاء في المركز الثاني مدرسة الغنم برصيد ٨.٨ نقطة وفي المركز الثالث مدرسة سعد بن معاذ برصيد ٤.٣ نقطة.

وشارك في البطولة ١٤ مدرسة وعقب ختامها قام حسن الجابري نائب مدير ادارة منطقة ابوظبي التعليمية بالوكالة بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين.



## الرياضة

صفحة ٢١



صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد لحظة تسليم فريدة ذهبية اولمبياد دبي.

فاتة الامارات الذهبية «فريدة»:

## هبطت مستواي... والسبب اتحاد الشطرنج والمجلس الأعلى!!

انني بعيدة عن مستواي لكن الان الامر مختلف. فتجربة اليونان اعادت لي الثقة ولولاها لفررت الاعتذار عن عدم المشاركة في البطولة العربية بالكويت.

كما انني الان سعيدة لان تجربة اليونان اسهمت في كسر الحاجز النفسي.

واختتمت فريدة حديثها قائلة رغم كل شيء فانا ذاهبة للبطولة.

لاحاول اثبات وجودي واثبات شيء ما لكنني اكره بانني لا اعدكم بشيء!! وقالت رغم كل شيء فان ذلك الاحساس العظيم الذي

راودني لحظة تسلمي للميدالية الذهبية في اولمبياد دبي من صاحب

السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكونم نائب رئيس مجلس الوزراء ولي عهد دبي لا يزال منطبعاً في ذهني وهو حافزي الاكبر لتحقيق اي انجاز يشاك لانجازي بلدي.



رود جوليت

## برشلونة حاول شراء جوليت وميلانو رفض

رفض سيلفيو بيرلوسكوني رئيس نادي ميلانو مفتاحه من نادي برشلونة الإسباني شراء نجم كرة القدم الهولندي رود جوليت وقال بيرلوسكوني لصحيفة جازيتا ديلو سبوت ان خوان جاسبارت نائب رئيس نادي برشلونة اتصل به هاتفياً في الآونة الأخيرة ليعال عما اذا كان ميلانو مستعدة للتفاوض لبيع جوليت.

وقالت الصحيفة عن بيرلوسكوني قوله اعطيت جاسبارت نفس الرد الذي اعطيت له نصف الماضي عندما اتصل ليعال عن امكانية شراء ماركو فان باستن. فقد ابلغته ان جوليت لا يمكن نقله بأي ثمن او مقابل اي لاعب.

وكان جوليت قد انضم لفريق ميلانو من نادي ايندهوفن الهولندي في اواسط عام ١٩٨٧ مقابل فراه ملايين دولار. ولم يشترك جوليت في اي مباراة منذ العاشر من نوفمبر الماضي بسبب سلسلة من الاصابات.

وقال بيرلوسكوني «انه سعيد في ميلانو وحيث اننا لا نملك في شغله الكامل فيمكنني ان اؤكد انه لن يتركنا».

وقال جوليت «اشعر كاني اسد جريح والاساء من ذلك كاني اسد مسجون في نفسي».

على ضوء التدريبات التي سينظم بها مع زملائه وعلى الرغم من المتابعة التي بولينا له منذ ان توجه الى هناك.

في هذا العدد  
بطولة المصارف  
كل ما تمناه السعوديون... أدر كوه!

بفتح تسع في بحر الرمال!  
الآليات الطبيعية  
جدار... لا يصير السرطان!

شعره البني  
الاولوية... لا تخطئ الرمي!  
ثانية الخشبي

فتح ملك الشر وبلدتي المشوه  
داخل العدد  
الحولة الرابعة  
من رالي المسابقات الفنية

وكان بيتروفيتش قد انضم لفريق ريال مدريد بعد دوره سيول الاولوية التي فازت فيها يوغوسلافيا بالميدالية الفضية.

وقال فرانكوفيتش: عرض علي بوسطن سيلتكس ٢٠٠,٠٠٠ دولار فقط للامم الاول مع احتمال زيادة المبلغ في المستقبل. ولكن ريال تقدم بعرض افضل شمل المال وشقة كبيرة وسيارة بورش ولذا كان الاختيار سيلا.



## عزت قصة

ابتعاد فريدة لصاميين أكر على متواها!

قال عزت قصة الذي يقول منذ فترة قصيرة تدريب فريدة عبدالكريم ان انقطاع فريدة عن التدريب منذ اولمبياد دبي اثر على مستواها ولولا مشاركتها الاخيرة في اليونان لاصبح امرها مختلفاً فتدرب مباريات لا تكفي لاعادة جيد..

ولو جاءت مشاركة فريدة بالدورة العربية عقب اليونان مباشرة لدخلت البطولة بنفسيات افضل ولشأنها لكن الامر باق في ان تحقق احد المراكز الثلاثة لانها بدأت تستعيد مستواها.. واعتقد ان منافستها الوحيدة بالبطولة هي العراقية فراميسك ولا ننسى لاعبة الاردنية صاحبة الميدالية الفضية في البحرين وبطلة سوريا صاحبة البرونزية ثم بطلة مصر وهناك بطلة لبنان التي شاركت في اولمبياد سالونيك.

وقالت انني احمل مسؤولية هبوط مستواي للاتحاد والمجلس الاعلى فقط لانني كنت اعتقد ان حصولي على ذهبية اولمبياد دبي سوف يفتح لي افاقاً للاهتمام بي ويضعني الفتيات من اجل المزيد من الانجازات ولكن شيئاً من ذلك لم يحدث وقالت: لولا الجبوة

الخاصة في... ولولا ان جمعية الاتحاد النسائية بالشارقة مسكورة فتحت لي ابوابها لاتدرب ثلاث مرات كل اسبوع ليجرت اللعبة وودعت رقتها لغير رجعة.

دورة اليونان وعن دورة اليونان الاخيرة قالت

فرسان الاردن يواصلون استعدادهم لمهرجان دبي

بتابع فرسان وفارسات الاردن تدريباتهم في ميادين نادي الجواد العربي قرب العاصمة عمّان استعداداً للمشاركة في مهرجان دبي للفروسية والفقر على الحواجز الذي سيقام بالفترة من ١٨ الى ٢١ يناير المقبل.

وعلمت البيان ان محمد السلمان سكرتير الاتحاد الاردني للفروسية سراسر بقعة الاردن لهذا المهرجان الذي يشترك فيه ايضا الاميرة هيا بنت الحسين التي تعتبر نجمة منتخب الاردن للفروسية والفقر عن الحواجز وسيتشارك ايضا من الفرسان هاني الشارات وعد ناصر اسيف جيشان هذا وسقام يوم الجمعة بعد القادم ٦ يناير مهرجان كبير للفروسية.

٦ مباريات في الدوري السوري غدا

تتربع مجاهير الكرة السورية يوم غد الجمعة الذي يشهد ستة مباريات هامة ضمن الاسبوع التاسع للدوري العام لكرة القدم المختلف الفئات الرجال والشباب والنشئين... سقام مباريات ضد

على النحو التالي: في حلب الاتحاد مع الكرامة وهي اهم مباريات الاسبوع وسوف ينقلها التلفزيون السوري على الهواء مباشرة. في دمشق الشرطة مع الطلبة في حمص الوفاء مع الحرية في دير الزور الفتوة مع تشرين في جبلة مع الجند وفي اللاذقية حطين مع الجزيرة.

مقابل ٧٥٠ الف دولار وبورش

لاعب كرة سلة يوغوسلافي ينضم لريال مدريد الاسباني

رفض ستوكيو فرانكوفيتش ان يصبح اول لاعب كرة سلة يوغوسلافي يلعب في بطولة الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة حيث انه وقع عقداً معه ثلاث سنوات وقيمه ٧٥٠,٠٠٠ دولار مع نادي ريال مدريد.

ويذكر ان يوغوسلافيا في درازن بيتروفيتش احد اكبر نجوم اللعبة الذي كان يلعب لفريق سيبوتا ورغب وتعاقد مع ريال مدريد مقابل ٣ مليون دولار.

وقال فرانكوفيتش ٢٣ عاماً، لرويتز لقد اجريت امتحانات جادة مع فريق بوسطن سيلتكس الذي يلعب في بطولة الرابطة الوطنية لكرة القدم وكنت على وشك التوقيع على عقد. ولكنني تلقيت بعد ذلك عرض ريال مدريد.

وقبلته. وقد ابلغني درازن انهم يريدون لاعبا في مركز الوسط وات اثار على ريال مدريد بانني مناسب لذلك تماماً.

مشكلة تسجيل اللاعبين! كما يواجه المريح ايضا عقبة كفيفة تسجيل بعض لاعبيه الذين يشبههم التسجيل المقرر نهاية هذا الموسم في ابريل المقبل وهم اللاعب الذي سطر نجمه اخيراً وتمكن من احراز هدفين في مرمى الهلال انه حسن محدوح.

حيث انتشرت شائعات اخرى تؤكد الماضية قد برزت العديد من الاخبار بالصفحة المحلية الصادرة بالخرطوم التي تؤكد ما ذهبت اليه (البيان) وتحدث ما عرض على اللاعبين من شروط للهجرة تمثلت في مبلغ القسي دولار للاعب بالإضافة الى شقة مفروشة وسيارة.

الجدير بالذكر ان اللاعبين المنجيين بالهجرة من نادي المريح هم كمال عبدالغني وزميله ابراهيم عكلا والذنان يعلان العمود الفكري لدفاع المريح.. كما انضم لهم اخيراً اللاعب الدولي بدر الدين بخيت بعد الاتصالات السريعة التي تجري معه الآن كما ان هناك شائعات وسط الشارع الرياضي، الخرطوم تردد في سرية تامة بان حارس مرمى السودان الدولي حامد برمه هو في طريقه ايضا للانضمام لوكية الفرسان المهاجرين وان لم تنتج الصورة بعد.

مما يجدر ذكره انه خلال الايام الماضية قد برزت العديد من الاخبار بالصفحة المحلية الصادرة بالخرطوم التي تؤكد ما ذهبت اليه (البيان) وتحدث ما عرض على اللاعبين من شروط للهجرة تمثلت في مبلغ القسي دولار للاعب بالإضافة الى شقة مفروشة وسيارة.

والجدير بالذكر ان اللاعبين المنجيين بالهجرة من نادي المريح هم كمال عبدالغني وزميله ابراهيم عكلا والذنان يعلان العمود الفكري لدفاع المريح.. كما انضم لهم اخيراً اللاعب الدولي بدر الدين بخيت بعد الاتصالات السريعة التي تجري معه الآن كما ان هناك شائعات وسط الشارع الرياضي، الخرطوم تردد في سرية تامة بان حارس مرمى السودان الدولي حامد برمه هو في طريقه ايضا للانضمام لوكية الفرسان المهاجرين وان لم تنتج الصورة بعد.

حيث انتشرت شائعات اخرى تؤكد الماضية قد برزت العديد من الاخبار بالصفحة المحلية الصادرة بالخرطوم التي تؤكد ما ذهبت اليه (البيان) وتحدث ما عرض على اللاعبين من شروط للهجرة تمثلت في مبلغ القسي دولار للاعب بالإضافة الى شقة مفروشة وسيارة.

والجدير بالذكر ان اللاعبين المنجيين بالهجرة من نادي المريح هم كمال عبدالغني وزميله ابراهيم عكلا والذنان يعلان العمود الفكري لدفاع المريح.. كما انضم لهم اخيراً اللاعب الدولي بدر الدين بخيت بعد الاتصالات السريعة التي تجري معه الآن كما ان هناك شائعات وسط الشارع الرياضي، الخرطوم تردد في سرية تامة بان حارس مرمى السودان الدولي حامد برمه هو في طريقه ايضا للانضمام لوكية الفرسان المهاجرين وان لم تنتج الصورة بعد.

حيث انتشرت شائعات اخرى تؤكد الماضية قد برزت العديد من الاخبار بالصفحة المحلية الصادرة بالخرطوم التي تؤكد ما ذهبت اليه (البيان) وتحدث ما عرض على اللاعبين من شروط للهجرة تمثلت في مبلغ القسي دولار للاعب بالإضافة الى شقة مفروشة وسيارة.

## المدرّب بويان: لا أتوقع لمنصور ونجيب سوى المركزين الثالث والرابع

بويان كورسيكا مدرب نادي دبي للشطرنج والذي تعدد اللاعبين منصور ونجيب بالرعاية واسهم في تهيئتهما الميداليتين الذهبية والفضية في البطولة العربية ببغداد لا يزال يواصل اهتمامهما بهما يقول ان استعدادهما للبطولة العربية ان اللاعبين سوف يشاركان في بطولة قوية وهي ليست سهلة.

فانا.. كما صراحة اننا لا اتوقع لهما غير احد المركزين الثالث او الرابع رغم اعدادهما الجيد لان البطولة تضم افضل العناصر العربية وهي فرصة لاكتساب الخبرة ويجب الا يحسب كلامي بان تهيئتهما للبطولة امراً مستحيلاً لكن اقول انه صعب للغاية ويجب الا يكون التفاؤل كبيراً لان اللاعبين صغاران في السن فقط اطلبهما بالهدوء وعدم الرجة والشوق وادعو ان يحالفهما الحظ.

## مثلث الابداع الشطرنجي في الكويت! التفاؤل يسود مشاركتنا بالبطولة العربية فريدة غير جاهزة. والمنصور متفائل. ونجيب يتطلع!!

يتطلع الرياضيون في انحاء الدولة بكل التفاؤل والامل بان تكون اطلالة عام ٨٩ هي استمرار الحقيقي للصور الرياضية التي تنفوق اليها. وان يستمر مد الانجازات في مجال الألعاب المختلفة وعلى وجه الخصوص في قطاع الألعاب الفردية. وبما ان ختام ٨٨ كان مسكاً بحصول الدولة على بطولة العالم للبولينج على يدي فارسانا الذهبي محمد القيسي لذا يتطلع الجميع ان يكون مطلع العام الجديد خير بداية للاعبين الفريدي من خلال انجازات يتوقعها الرياضيون من فاتة الامارات الذهبية فريدة عبدالكريم نجمة اولمبياد دبي للشطرنج عام ٨٩. ومن فارس العرب الياغ منصور عبدالله صاحب ذهبية الشباب بالعراق خلال يوليو الماضي. ومن زميله ووصيفه عربياً وصاحب فضية اولمبياد سالونيك نجيب محمد صالح.

لكن قبل ان نفرق انفسا في بحر الامل وتبل ان نخوض في رمال من الاحلام يجب ان نطرح سؤالاً نادراً نحن نتفائلون وهل هذا التفاؤل له اكنة التحول الى واقع؟ وما هي البطولة التي سيشارك فيها مثلث الابداع الشطرنجي الاماراتي المكون من شابين وفاتة؟

بادي ذي بدء نقول ان التفاؤل سيؤيد في خجالات القلوب.. ويتحول لنقطة ضوء تدير الدروب.. لان ثلاثتهم يعمرون قيمة الوطن ومعنى تحقيق انجاز باسمه.. وقد حققوا له من قبل انجازات اما اكنة تحول التفاؤل الى واقع فهو امر ليس باليسير ولا

بالمستحيل.. لكنه سيكون صعباً لماذا؟.. اولاً، لان البطولة عربية للرجال ولها ابطالها الحصري عقيلي البطل السابق.. بوعزيز «تونس» البطل الاسبق.. مع بطل العراق والان منصور ونجيب لم يبق عود كل منهما بعد ولا

بالمنهج.. لكن سيكون صعباً لماذا؟.. اولاً، لان البطولة عربية للرجال ولها ابطالها الحصري عقيلي البطل السابق.. بوعزيز «تونس» البطل الاسبق.. مع بطل العراق والان منصور ونجيب لم يبق عود كل منهما بعد ولا

بالمنهج.. لكن سيكون صعباً لماذا؟.. اولاً، لان البطولة عربية للرجال ولها ابطالها الحصري عقيلي البطل السابق.. بوعزيز «تونس» البطل الاسبق.. مع بطل العراق والان منصور ونجيب لم يبق عود كل منهما بعد ولا

بالمنهج.. لكن سيكون صعباً لماذا؟.. اولاً، لان البطولة عربية للرجال ولها ابطالها الحصري عقيلي البطل السابق.. بوعزيز «تونس» البطل الاسبق.. مع بطل العراق والان منصور ونجيب لم يبق عود كل منهما بعد ولا

بالمنهج.. لكن سيكون صعباً لماذا؟.. اولاً، لان البطولة عربية للرجال ولها ابطالها الحصري عقيلي البطل السابق.. بوعزيز «تونس» البطل الاسبق.. مع بطل العراق والان منصور ونجيب لم يبق عود كل منهما بعد ولا

بالمنهج.. لكن سيكون صعباً لماذا؟.. اولاً، لان البطولة عربية للرجال ولها ابطالها الحصري عقيلي البطل السابق.. بوعزيز «تونس» البطل الاسبق.. مع بطل العراق والان منصور ونجيب لم يبق عود كل منهما بعد ولا

بالمنهج.. لكن سيكون صعباً لماذا؟.. اولاً، لان البطولة عربية للرجال ولها ابطالها الحصري عقيلي البطل السابق.. بوعزيز «تونس» البطل الاسبق.. مع بطل العراق والان منصور ونجيب لم يبق عود كل منهما بعد ولا

بالمنهج.. لكن سيكون صعباً لماذا؟.. اولاً، لان البطولة عربية للرجال ولها ابطالها الحصري عقيلي البطل السابق.. بوعزيز «تونس» البطل الاسبق.. مع بطل العراق والان منصور ونجيب لم يبق عود كل منهما بعد ولا

بالمنهج.. لكن سيكون صعباً لماذا؟.. اولاً، لان البطولة عربية للرجال ولها ابطالها الحصري عقيلي البطل السابق.. بوعزيز «تونس» البطل الاسبق.. مع بطل العراق والان منصور ونجيب لم يبق عود كل منهما بعد ولا

بالمنهج.. لكن سيكون صعباً لماذا؟.. اولاً، لان البطولة عربية للرجال ولها ابطالها الحصري عقيلي البطل السابق.. بوعزيز «تونس» البطل الاسبق.. مع بطل العراق والان منصور ونجيب لم يبق عود كل منهما بعد ولا

بالمنهج.. لكن سيكون صعباً لماذا؟.. اولاً، لان البطولة عربية للرجال ولها ابطالها الحصري عقيلي البطل السابق.. بوعزيز «تونس» البطل الاسبق.. مع بطل العراق والان منصور ونجيب لم يبق عود كل منهما بعد ولا

بالمنهج.. لكن سيكون صعباً لماذا؟.. اولاً، لان البطولة عربية للرجال ولها ابطالها الحصري عقيلي البطل السابق.. بوعزيز «تونس» البطل الاسبق.. مع بطل العراق والان منصور ونجيب لم يبق عود كل منهما بعد ولا

بالمنهج.. لكن سيكون صعباً لماذا؟.. اولاً، لان البطولة عربية للرجال ولها ابطالها الحصري عقيلي البطل السابق.. بوعزيز «تونس» البطل الاسبق.. مع بطل العراق والان منصور ونجيب لم يبق عود كل منهما بعد ولا

بالمنهج.. لكن سيكون صعباً لماذا؟.. اولاً، لان البطولة عربية للرجال ولها ابطالها الحصري عقيلي البطل السابق.. بوعزيز «تونس» البطل الاسبق.. مع بطل العراق والان منصور ونجيب لم يبق عود كل منهما بعد ولا

بالمنهج.. لكن سيكون صعباً لماذا؟.. اولاً، لان البطولة عربية للرجال ولها ابطالها الحصري عقيلي البطل السابق.. بوعزيز «تونس» البطل الاسبق.. مع بطل العراق والان منصور ونجيب لم يبق عود كل منهما بعد ولا

بالمنهج.. لكن سيكون صعباً لماذا؟.. اولاً، لان البطولة عربية للرجال ولها ابطالها الحصري عقيلي البطل السابق.. بوعزيز «تونس» البطل الاسبق.. مع بطل العراق والان منصور ونجيب لم يبق عود كل منهما بعد ولا

بالمنهج.. لكن سيكون صعباً لماذا؟.. اولاً، لان البطولة عربية للرجال ولها ابطالها الحصري عقيلي البطل السابق.. بوعزيز «تونس» البطل الاسبق.. مع بطل العراق والان منصور ونجيب لم يبق عود كل منهما بعد ولا

بالمنهج.. لكن سيكون صعباً لماذا؟.. اولاً، لان البطولة عربية للرجال ولها ابطالها الحصري عقيلي البطل السابق.. بوعزيز «تونس» البطل الاسبق.. مع بطل العراق والان منصور ونجيب لم يبق عود كل منهما بعد ولا

بالمنهج.. لكن سيكون صعباً لماذا؟.. اولاً، لان البطولة عربية للرجال ولها ابطالها الحصري عقيلي البطل السابق.. بوعزيز «تونس» البطل الاسبق.. مع بطل العراق والان منصور ونجيب لم يبق عود كل منهما بعد ولا

بالمنهج.. لكن سيكون صعباً لماذا؟.. اولاً، لان البطولة عربية للرجال ولها ابطالها الحصري عقيلي البطل السابق.. بوعزيز «تونس» البطل الاسبق.. مع بطل العراق والان منصور ونجيب لم يبق عود كل منهما بعد ولا

بالمنهج.. لكن سيكون صعباً لماذا؟.. اولاً، لان البطولة عربية للرجال ولها ابطالها الحصري عقيلي البطل السابق.. بوعزيز «تونس» البطل الاسبق.. مع بطل العراق والان منصور ونجيب لم يبق عود كل منهما بعد ولا

بالمنهج.. لكن سيكون صعباً لماذا؟.. اولاً، لان البطولة عربية للرجال ولها ابطالها الحصري عقيلي البطل السابق.. بوعزيز «تونس» البطل الاسبق.. مع بطل العراق والان منصور ونجيب لم يبق عود كل منهما بعد ولا

بالمنهج.. لكن سيكون صعباً لماذا؟.. اولاً، لان البطولة عربية للرجال ولها ابطالها الحصري عقيلي البطل السابق.. بوعزيز «تونس» البطل الاسبق.. مع بطل العراق والان منصور ونجيب لم يبق عود كل منهما بعد ولا

بالمنهج.. لكن سيكون صعباً لماذا؟.. اولاً، لان البطولة عربية للرجال ولها ابطالها الحصري عقيلي البطل السابق.. بوعزيز «تونس» البطل الاسبق.. مع بطل العراق والان منصور ونجيب لم يبق عود كل منهما بعد ولا

بالمنهج.. لكن سيكون صعباً لماذا؟.. اولاً، لان البطولة عربية للرجال ولها ابطالها الحصري عقيلي البطل السابق.. بوعزيز «تونس» البطل الاسبق.. مع بطل العراق والان منصور ونجيب لم يبق عود كل منهما بعد ولا

بالمنهج.. لكن سيكون صعباً لماذا؟.. اولاً، لان البطولة عربية للرجال ولها ابطالها الحصري عقيلي البطل السابق.. بوعزيز «تونس» البطل الاسبق.. مع بطل العراق والان منصور ونجيب لم يبق عود كل منهما بعد ولا

بالمنهج.. لكن سيكون صعباً لماذا؟.. اولاً، لان البطولة عربية للرجال ولها ابطالها الحصري عقيلي البطل السابق.. بوعزيز «تونس» البطل الاسبق.. مع بطل العراق والان منصور ونجيب لم يبق عود كل منهما بعد ولا



## خادم سعودي يصبح أستاذ جامعيًا

تمكن مواطن سعودي لا بقراً ولا يكتب ويعمل مستخدماً في أحد المعارض بمدينة الرياض من الحصول على درجة الدكتوراه بدرجة امتياز مع مرتبة الشرف الأولى والتدريس بالجامعة.

وقد استطاع محمد الشمراني الحصول على الشهادة الابتدائية عن طريق الدراسة الليلية وخلال وقت قصير كما حصل على الشهادة المتوسطة والشهادة الثانوية عن طريق المازل ليقتضي بذلك على أميته التي ظل أسيراً لها مدة عشرين عاماً.

وقد حصل الشمراني على شهادات المراحل التعليمية وهو لا يزال يعمل خادماً في المعهد الصحي بالرياض.

وقال هذا المواطن أنه أدرك أهمية العلم واحترام المجتمع للمتعلم عندما كان يقدم للمدرسين والطالب في المعهد الصحي مما حفزه على الالتحاق بالدراسة الليلية.

وبعد أن حصل على شهادة الثانوية العامة «القسم الأدبي» استقال من عمله والتحق بكلية التربية في جامعة الملك سعود حيث حصل على البكالوريوس في الثقافة الإسلامية بتقدير جيد جداً.

وقد توج هذا العصامي كفاحه وإصراره على الوصول بالحصول على درجة الدكتوراه في اللغة بدرجة امتياز مع مرتبة الشرف الأولى عن أطروحته «تحقيق ودراسة القسم الرابع من كتاب المسترعب لأبي عبدالله محمد بن عبدالله السامري».

□□□

## فضول الطفولة القاتل

تربت - أ. ف. ب. حاول طفل إيطالي في الرابعة تلقى دمية بلاستيكية يمكن تفكيكها. ان يشق بطن شقيقته البالغة الثانية من العمر بواسطة سكين يوم الميلاد ليبري ما في داخلها.

دورى والدان اللذان تمكنوا من تفادي المأساة في اللحظة الأخيرة الحادث لصحيفة «روفرينو» شمال إيطاليا لكشف المخاطر الكامنة في بعض الألعاب.

وتلقى الولد عدة لحيد الميلاد هذه الدمية ومعه الأدوات اللازمة لقتلها أطرافاً وعينياً ودماغياً وإحشائياً. وفي نهاية العملية ينساب من الدمية سائل أخضر يفترض أن يمثل دماء الكائنات الأتية من الفضاء. وبدافع الفضول ثبت شقيقته أرضاً ونزع عنها ثيابها بخنافية وكان يقرب منها وفي يد سكين عندما عثر عليه والده.. وقال الولد ليبري ما فعله كنت أريد أن افحصها لأرى ما في داخلها.

□□□

## الحارس والصية

القاهرة - أ. ف. ب. استدرج رقيب شرطة بالحراسات الخاصة بحماية القلوبية طفلة عمرها ١٠ سنوات، من مدينة طوخ واغتمبها في قطار بضاعة كان يقف عند محطة بنها.

وابلغ والد الطفلة مدير أمن القلوبية بأن ابنته خرجت لشراء الخبز وعادت متأخرة واخبرته بأن شخصاً خطفها في سيارة واعتدى عليها في قطار.. وتبين أن النظم رقيب شرطة بالحراسات الخاصة.

وتعنت المباحث من القبض عليه واعترف بالواقعة وتم حبسه على ذمة القضية.

□□□

## فندق يحترق

لاروش سوريون - د. ب. أ. لقي ثلاثة أشخاص مصرعهم وأصيب على الأقل ١٧ آخرين، بعضهم أصابه خطيرة، بسبب حريق شب في ساعة مبكرة من صباح أمس في أحد الفنادق في بلدة لاروش سوريين الواقعة غربي فرنسا على بعد ٢٨٠ كيلومتراً جنوب غرب باريس.

واعلنت الشرطة أن الفندق الذي يضم عشرين غرفة لم يكن مزوداً بأبواب خروج أو سلالم للطوارئ مما أدى إلى محاصرة الزلازل وأعاقة جهود عمال الإطفاء.

ولم يعرف على الفور سبب نشوب الحريق الذي اندلع بعد فترة قصيرة من منتصف الليل.

□□□

## أذن الدجاج المرفقة

طيور الدجاج والحيش تعشق الموسيقى الكلاسيكية وتستمتع بالنظر إلى البالونات الملونة.. ويبدو أن شبيه الطيور تتفتح أيضاً فيزيدي وزنها بسرعة وتضع سبعة.. أو على الأقل تقول دراسة حديثة قام بها الباحثون.

□□□

## وصول قياسي إلى حلب

روما - كونا: يتوقع أن يكون الإيطالي أنجلو دي روزا، ٣٠ عاماً، قد وصل البحارة إلى مدينة حلب السورية ليخضع اسمه في السجل العالمي للأرقام القياسية.

وقد انطلق أنجلو من مدينة بيسكارا أمس الأول على بحر الأدرياتيك باتجاه سوريا على متن سيارته مقررًا أن يصل إلى مدينة حلب في ٣٦ ساعة فقط ليحرب رقماً قياسياً عالمياً.

وانجلو دي روزا ليس محترف قيادة سيارات وليس ثريا أو مدفوعاً من شركات اعلان للمقام بهذه المفاخرة لكنه يشق السيارة والقيادة الصعبة وفرر السفر من مدينته الإيطالية إلى حلب الشهباء بالرغم من الظروف الجوية ليصلها في هذه الفترة الزمنية القليلة نسبياً.

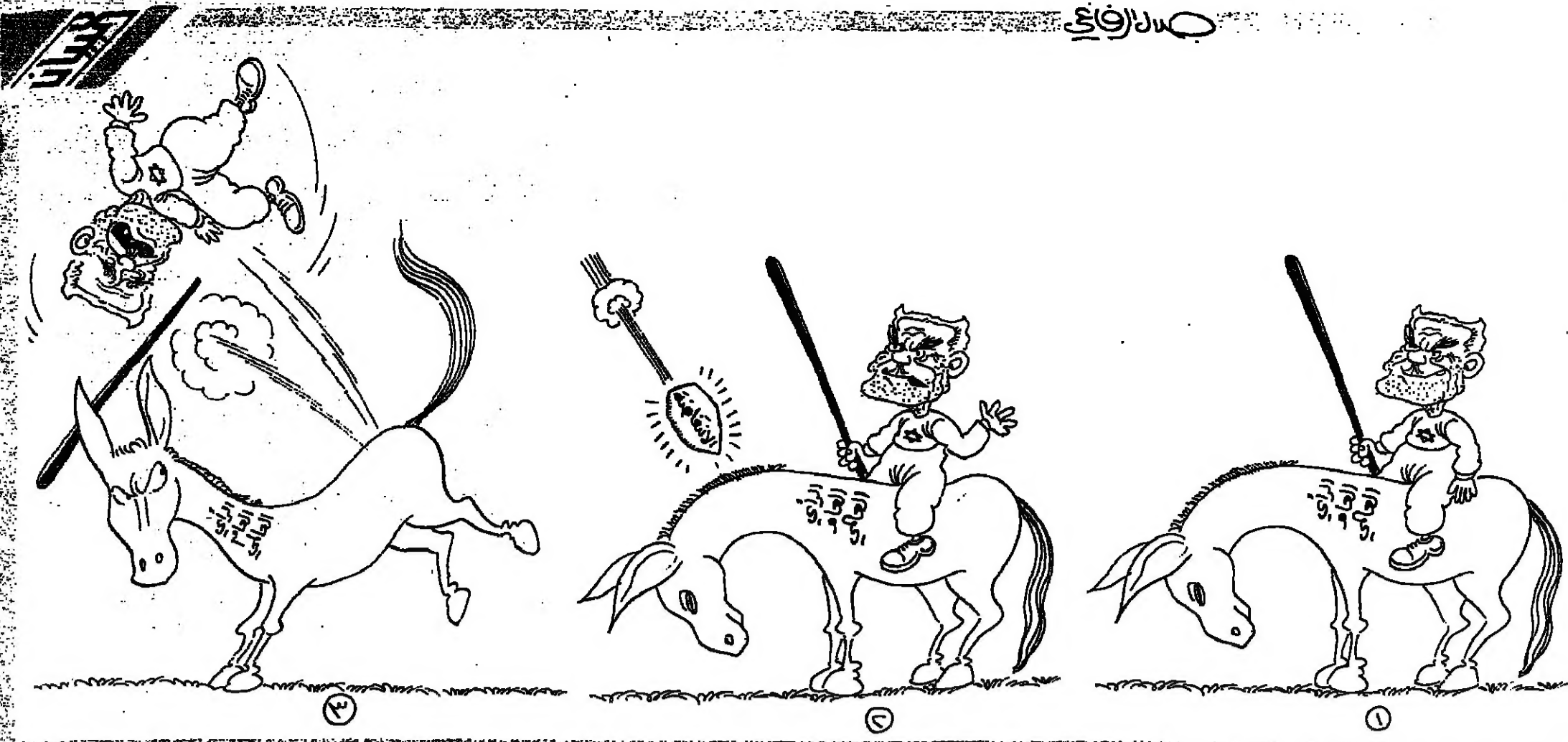
المدنية	الحرارة	المدنية	الحرارة	حالة الطقس
دبي	٢٢	غائم	القاهرة	١٧
الشارقة	٢٢	غائم	الرياض	١٥
ابوظبي	٢٣	غائم	بومباي	٢٧
العين	٢٧	غائم	نيودلهي	١٨
رأس الخيمة	٢٣	غائم	مدريد	١٥
الفجيرة	٢٧	غائم	جنيف	٣
المنامة	١٧	ضبابي	استرادم	١٠
مسقط	٢٧	غائم	لندن	١٠
عمان	٨	مطر	أنقرة	١٢
تونس	١٤	غائم	باريس	١٠
الكويت	١٢	صحو	فيينا	٩
الرياض	١٤	مثير للظلمة	دمشق	٩
أنطا	١٤	صحو	اسطنبول	١٠

## جمعية النهضة النسائية

تدعو جمعية النهضة النسائية بنسب السيدات لحضور معرض الملابس الجاهزة والذي سيقام بالتعاون مع أحد المحلات في إمارة دبي. وذلك ابتداء من يوم السبت الموافق ٨/١٢/١٩٧٣م حتى يوم الخميس الموافق ١٤/١٢/١٩٧٣م من الساعة الثامنة والنصف صباحاً حتى الساعة الثانية عشرة والنصف ظهراً ومن الساعة الرابعة والنصف حتى الساعة السادسة مساءً في مقر الجمعية.

والدعوة عامة للسيدات...

## جداريات



## والى القطار

### من الحب ما قتل

سخدمت صبا: اسحقا لي.. فطاطري اليوم جاءت نتيجة سؤال ألي علي إلتاحا شديدا، فلم أجد مفر من عرضه عليكم، ربما يكون الموضع طريفا.. ربما، وربما يكون خطيرا وواقعا.. ربما، وعلى أي الأحوال فسطرح السؤال أولا، ثم أعدد بعد ذلك دوافعه وأسبابه.

السؤال له شأن متزامن، ومتناظران متناقضان، شبه الأول يقول، كم تبلغ مدة الحب بالمؤبد؟ وجوابه، بالطبع ودون حاجة إلى أعمال الفكر، المؤبد خمس وعشرون سنة، يقضيها المحكوم عليه في أي سجن من سجون الدنيا، وراء القضبان الحديدية، في زنزلة خاصة، وربما في غير كبير يتم أكثر من شخص سجين، قد يستبد بك الحب.. فليس في هذا الكلام جديد.. ولكن صبرا والى الشق الثاني من السؤال.

في الشق الثاني من السؤال لابد من توضيح وتبسيط حتى لا تتشوا بسى القطن، السجين نوعان، يتمتعان في سلة، ويتناقضان في أخرى، فكنا يقال أن لانا دخل السجن، وأودع في القفس لجريمة ارتكبتها، يقال أيضا فلان دخل عشي الزوجية، وعسى بقدميه إلى القفس.. ولكنه من ذهب، أذن ههنا سجين، السجين الحقيقي - كما كان الله منه، والسجن الزوجي - وعلم الله - هما يتضمان في سلة الحب وتندبد الحرية، ويتناقضان ويتفرسان في سلة أخرى هامة جدا، وهي السيادة في سجن الزوجية، والسجن والعشرة في السجن الحقيقي.. أستمع معي.

«أحسرت مروري»، فسل أن استرسل في خاطري، ادع الله لي أن يكون كلامي خفيفا لطيفا، وأن يمر اليوم والخمس، سلام وأمان - بالله طبعاً - فقد أحسست وشعرت أني تجاوزت، أو سأجتاوز القدر المباح في الحديث عن السجن الثاني - الحب الزوجي - وربما يستمر هناك حدود لا يستطيع أي زوج معهما أن يتجاوزها، وأنا ألتفت شعاعا، ألي مرة أخرى تعود إلى التساؤل، إذا فقي المحكوم عليه بالمؤبد ثلاثة أرباع الة بين القضاة الجديدين، وكان حب البدر والسواك، لم تصدر عنه أي تجاوزات أو مناجيات داخل السجن، فلي هذه الحالة أليس من المألوف أن يفرح عنه قتل محروم الة المرفرة للمؤبد؟ أي يفرح عنه لحسن السير والسلوك، أو يفرح عنه - ربما - لسبب صبي أليس كذلك.

في الحالة الأخرى، وأقصد بها «سجن الزوجية»، أو القفس الذهبي - وأنا أسبغ هنا تلوينا أو صارا - في هذه الحالة، أليس هناك أفرح محسن من الحب والسلوك، أو ربما أفرح محسن من الحب، يعني مثلا، الواقع هنا - أي في سجن الزوجية - بقرر التأنيب الكاشل، أي مدى الحياة، فلا خروج ولا عاة من القفس الذهبي إلا بإتخاذ الأجل.. أي الموت.

عذرا.. والاعتذار هنا موجه أولا إلى من يهيم الأمر - أمري أنا أولا - فما دفعني إلى كتابة هذه الخواطر، ما نشر في صفحتي بوسمي الثلاثاء، والأربعاء، أمس وقيل أمس، فالصورة والخبر، عن الزوجين المدينين - أدا مع هذا فعلا - وسعني قضا في سن الله تصوروا - وأسبغها «أولاد وجون جوني».

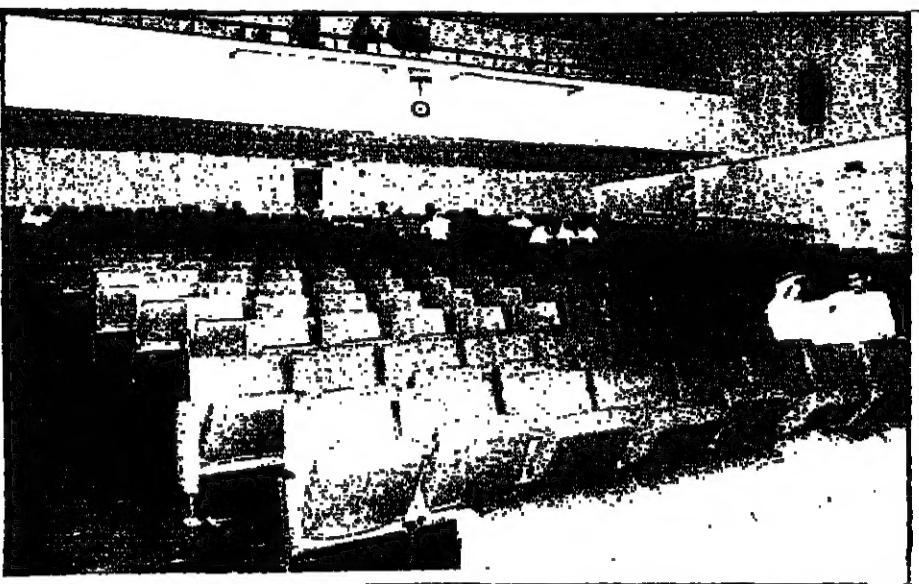
الزوجان أولاد وجون قضيا تحة وسبعين عاما في قفس من ذهب - أفرح وسبغها الآن - وأحد بعد الملة، ونشرت صورتهما على سبيلين متناوبين في الصفحتين، بعد ما صابتهما بمناصع في حيازتهما التقني.

• دون شك.. هما شعاعان، ودون حقد عليهما فهما يشعنان بصر أبوي.

• ربما - أولاد وجون - سجن الزوجية المؤبد تأنيبا كاملا، وحتى حين أصابهما الأرض، لم يطلب أحد منهما، إلا أنهما - المعنى - حتى الإفراج بحسن السير والسلوك.

لا أقصد شيئا.. غير أن أقول، ومن الحب ما قتل، وعلى الدين يتشككون من صدق كلامي، الرجوع إلى صورة «أولاد وجون».

حسن أبو حلو



مسرحية بلا جمهور



المرج والحاشية

## ثوب الأبراطور «فن المسرحية الشعبية»

يقطع رأسه، فيخاف الجميع ويتحولون إلى مهن أخرى، ويتحولون إلى مهرج، وعندما علم الأبراطور بوجود اثنين منهما على قيد الحياة يطلب منهما تفصيل هذا الثوب والا قطع رأسيهما فيظلمان من الهرج مساعدتهما للخروج من هذا اللأق.

مسرح جمعية دبي الذي، عرضها، لم مسرح الفجيرة القومي الذي، أنتجها، أم نخب لثلاثة عشر شابا يقفون على خشبة المسرح لأول مرة، الحل الوحيد للفوضى على هذه الظاهرة هو صرف، بدل انتقال، لكل مشاهد.

كتب - سعد السيد، على مدى يومين عرضت على مسرح جمعية دبي للفنون الشعبية مسرحية، ثوب الأبراطور، تأليف الدكتور عبدالغفار عودة وإخراج محفوظ دسوقي.

## الأسبوع الإيطالي في الإمارات

أبوظبي - وفاء الطوخي، يفتتح معالي الشيخ أحمد بن حامد وزير الإعلام والثقافة في الثالث من يناير المقبل بفندق أتركونتيننتال أبوظبي، الأسبوع الإيطالي في الإمارات، والذي تنظمه السفارة الإيطالية لدى الدولة بالتعاون مع وزارة الإعلام وتشتمل فعالياته - التي تستمر ثلاثة أيام بأبوظبي - تتنقل بعدها إلى فندق حياة ريجنسي بدبي لمدة يومين - على أمسية موسيقية وعرض لأحدث الأزياء الإيطالية لصيف ٨٩ وعرض للسيارات وبناذج من الطبخ الإيطالي وفي مؤتمر صحافي عقده السفير الإيطالي - أنريكو ديسايو - صباح الاثنين ١٠ من هذا الأسبوع يعبر أسس أشار إلى أن هذا الأسبوع يعتبر الأول من نوعه في منطقة الخليج وأنه يهدف إلى تعريف أبناء المنطقة بإبرز مظاهر الحياة في إيطاليا.. مشيراً إلى تعاقل برنامج المهرجان والذي يأتي على النحو التالي:

## إنجاز تحقق في رأس الخيمة: دواء جديد لعلاج الصداع النصفي

رأس الخيمة - سليمان الماحي، صرح الدكتور محمد صديق مدير عام شركة الخليج للصناعات الدوائية «جلفار»، أن الشركة ستطرح في العام المقبل صنفاً دوائياً جديداً لإزالة أوجاع الصداع النصفي.. وقال إن صنف الدواء الجديد الذي يتوقع أن يكون ثورة في عالم الصناعة الدوائية في العالم يجري تركيبه بمعامل «جلفار»، حيث سيوظف للاستعمال خلال فترة لا تزيد عن النصف الأول من العام الجديد.

والدواء الذي هو عبارة عن نقط توضع بالألف أو الاستنشاق، وذكر الدكتور صديق أن مرض الصداع النصفي سيكون بمقدوره تأساً إزالة الأوجاع خلال أقل من خمس دقائق بعد تعاطي الدواء الجديد الذي هو عبارة عن نقط توضع بالألف أو الاستنشاق.

## تنتشط السياحة في الفجيرة

الفجيرة - أ. و. م، انتهت بلدية الفجيرة من استعداداتها لاستقبال السياح من مختلف أنحاء الدولة الذين من المتوقع أن يفدوا لإمارة في عطلة رأس السنة الميلادية وخلال الإجازة الشتوية لطلبة المدارس.

وقال أحمد شاكور مدير البلدية إن من بين هذه الاستعدادات قامت البلدية بزيادة الرقعة الخضراء لمختلف الحدائق العامة بالإمارة وعددها خمس حدائق مع زيادة ألعاب الأطفال خاصة بحديقة «عين مطلب» السياحية وتجهيزها بطعم كبير إلى جانب عمل تدفئة لمياه حمامات السباحة بها في فصل الشتاء.

## موسوعة لغات العالم الإسلامي

الرياض - أ. ف. ب، كلفت المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة «الإيسيكو» مؤسسين فرنسيين هما فريق البحث الفرنسي في اللغات المحدث بيبا في العالم الإسلامي «جي. آر. إ. إم» والمعهد الوطني للفرنسي للغات والحضارات الشرقية، بإصدار موسوعة شاملة للاستعمال للغات المحدث بيبا في العالم الإسلامي.

## عروض نوبية مصرية في عيد استقلال السودان

ضمن احتفالات الجالية السودانية بالثورة بنسابة عيد استقلال السودان تقدم فرقة المسرح النوبي بالقاهرة مساء اليوم عرضاً على مسرح النادي الاجتماعي السوداني بدبي، ويوم السبت المقبل بالعين. وأحد بأبوظبي.

ويشارك في هذا العرض فنانون النوبية حسن جزولي، خضر العطار، صلاح عبدالكريم، جمال شريف، موسيقى على كويانا وحسن مكى، إخراج محمد الازداني.

وقد افتتح كمال حمزة رئيس النادي السوداني بدبي مساء أمس معرضاً تقيم الفرقة المصرية الرائدة بفكر النادي ويشتمل على مجموعة من الصور الفوتوغرافية لبعض مظاهر الحياة والصناعات البدوية في منطقة النوبة ومطبوعات تعكس نشاط الفرقة وحكايا شعبية نوبية.

## مهرجان

يرعى العميد الشيخ سلطان بن مقرر القاضي نائب حاكم رأس الخيمة قائد لواء بدر الثاني مساء اليوم المهرجان الختامي الذي تنظمه جمعية المعلمين برأس الخيمة بمناسبة مرور عام على الانتفاضة الجاسية لأبناء الأرض العربية للثقة.

ويشارك في المهرجان مركز الدراسات والوثائق بالذيان الأميري ومنظمة التحرير الفلسطينية والدكتور حسن العتيق بجامعة الإمارات والشعراء عبدالرحمن النعماني وعبدالله الهدي ووجيه التميمي.

## شاطات

تنظم جمعية خورفكان للثقافة والفنون الشعبية محاضرة بعنوان «الشباب واقفاً للماصر» يلقيها الشيخ محمد زكريا الشافعي وذلك بعد صلاة العشاء من مساء اليوم بالديوان الأميري في خورفكان.